

# Test EIZO EV2795: Eersteklas beeldkwaliteit en lage latentie

*De 27-inch allround monitor is ideaal voor kantoor en thuishkantoor dankzij USB-C-docking incl. LAN-aansluiting en KVM-switch.*

16.12.2020, Manuel Findeis

## Inleiding

EIZO vernieuwt of breidt zijn EV-serie, ook bekend als FlexScan, momenteel uit met modellen die eindigen op "95". Met de EIZO EV2495 en de EIZO EV3895 hebben we onlangs twee van deze modellen in onze test gehad. Nu is het de beurt aan de EIZO EV2795 als vertegenwoordiger van de belangrijke 27-inch klasse.

Alle 95 modellen hebben een bijna frameloos design en zouden dankzij USB-C docking incl. LAN-aansluiting en KVM-switch ideaal zijn voor kantoor en thuishkantoor. Hiermee speelt EIZO in op het feit dat notebooks nu vaak geen LAN-aansluiting meer hebben. Met de 95-modellen zijn ze ook weer geschikt voor LAN. Voorbeeldige ergonomie en energiebesparende functies zijn voor de fabrikant vanzelfsprekend.

Het is in eerste instantie echter niet eenvoudig om de 95 modellen in het totale assortiment in te delen, wat vooral duidelijk wordt bij de 27-inch modellen. De EIZO EV2795 treedt niet in de voetsporen van de EV2785 met 4K-resolutie, maar maakt de EV2780 overbodig. De EV2795 blijft net als de EV2780 trouw aan de WQHD-resolutie (2560 x 1440 pixels), maar kan in alle opzichten meer en kost op de EIZO-website ruim 150 euro minder.

USB-C was al beschikbaar op de EV2780, maar nieuw zijn het dockingstation, de mogelijkheid om meerdere monitoren aan elkaar te koppelen via de USB-C daisy chain en de externe voeding met maximaal 70 watt in plaats van slechts 30 watt. Ook gamers zouden met de EIZO EV2795 aan hun trekken moeten komen.

Met een rand van slechts 1 mm is de EIZO EV2795 vrijwel randloos. Het minimalistische design en het volledig vlakke oppervlak zorgen voor een naadloze beeldweergave in multi-screensystemen. De behuizing is verkrijgbaar in zwart (EV2795-BK) of wit (EV2795-WT) met bijpassende kabels in elke kleur. Op het moment van testen lag de EIZO EV2795 al in de winkels voor 720 euro.

Gedetailleerde informatie over de functies en specificaties vindt u in het gegevensblad van de [EIZO EV2795](#).

## Omvang van de levering

Gezien de premium prijs is de leveringsomvang wat mager. Naast de verplichte stroomkabel is alleen de USB-C kabel het vermelden waard. Voor wandmontage worden vier bijpassende schroeven meegeleverd. We vinden ook een gedrukte snelstartgids. Zoals gewoonlijk konden we gemakkelijk een gedetailleerde handleiding, drivers en een

standaard kleurprofiel rechtstreeks van de EV2795 productpagina downloaden. EIZO is een van de weinige fabrikanten die handleidingen bijsluit die deze naam zonder meer verdienen.



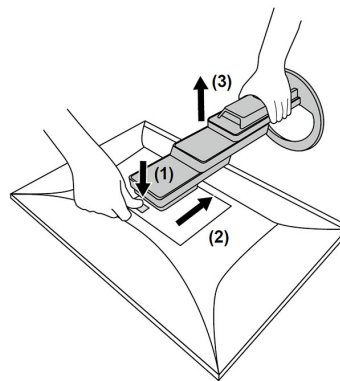
*Omvang van de levering*

### **Optiek en mechanica**

Montage is niet nodig, want het toestel wordt reeds volledig gemonteerd in de doos geleverd. Natuurlijk kan de standaard desgewenst ook worden verwijderd. Hiervoor dient een drukknop boven de standpoot of onder de verzonken greep. Schroefdraad volgens de VESA-standaard (100 × 100 mm) is aan de onderkant zichtbaar.



*Standbeenophanging met drukknop*



*Montage in schematische weergave  
(Screenshot: EIZO handleiding)*

Als je 's ochtends op kantoor komt, zie je meestal je beeldscherm van achteren. Het scherm brengt je in een goed humeur, want dankzij het licht getuneerde ontwerp lacht het je echt toe.

Van voren valt vooral het vrijwel frameloze ontwerp op. Het buitenkader is aan de boven- en zijkanten slechts 1 mm breed. In gebruik is er echter, zoals gebruikelijk, een extra kader door het ongebruikte displaygedeelte (ca. 6 mm). Het scherm zit bijna vlak in het kader en is slechts licht naar binnen verschoven.

Helaas is het frame niet overall even breed. Het is aan de onderkant iets breder, ongeveer 6 mm, om ruimte te laten voor de elektrostatische bediening. Toch is de EIZO EV2795 bovengemiddeld geschikt voor gebruik in systemen met meerdere schermen. Zelfs wanneer de schermen verticaal boven elkaar worden geplaatst, is de beeldonderbreking door het frame slechts gering.



*Vooraanzicht in de hoogste stand*



*Achteraanzicht in de hoogste stand*

In principe komt het ontwerp overeen met de designlijn die al meerdere generaties bekend is. In detail tonen de nieuwe 95-modellen echter een hernieuwde trend naar gebogen lijnen en zachte rondingen in plaats van scherpe, maar ook harde randen. Nieuw is ook het duidelijk luchtiger ogende draaiplatform, waarbij in het midden gewoon een opening is gelaten.

De tweetrapsconstructie van de standpoot zelf kennen we al van andere modellen. Deze maakt een ongewoon royale hoogteverstelling van 17,6 cm mogelijk. Het scherm kan ook volledig op de draaitafel worden neergelaten.



*Vooraanzicht in de laagste stand*



*Achteraanzicht in de laagste stand*

Natuurlijk blijft de EIZO EV2795 trouw aan zijn uitstekende ergonomische functies. Wat de rotatie betreft, tonen we in de onderstaande foto's slechts een draai van 45 graden. In feite kan de EV2795 172° in beide richtingen worden gedraaid - een totaal van 344°.



*Weergave Rotatie naar links*



*Weergave Rotatie naar rechts*

Het mechanisme hiervoor bevindt zich in de onderkant van de draaitafel. Het van bovenaf zichtbare gedeelte en het EIZO-logo aan de voorzijde draaien mee. De tweetraps hoogteverstelling is in de zijaanzichten duidelijk zichtbaar. De stappen worden echter niet zoals bij de flexstand van de CG-serie na elkaar gebruikt, maar gelijktijdig. Daardoor is de gehele hoogteverstelling in één vloeiende beweging mogelijk.



*Zijaanzicht*



*Zijaanzicht met maximale hellingshoek naar achteren*

Zoals gebruikelijk bij EIZO is ook de kanteling zeer royaal instelbaar van -5 tot +35 graden. 90 graden draaien in de draaistand is natuurlijk ook mogelijk.



*Zijdelings bekijken*



*Draaiende blik van voren*

Ook al ziet de standaard er van opzij wat ongewoon uit, men zou zelfs kunnen zeggen niet erg delicaat: over de omvang van de ergonomische functies en de mechaniek kan men echt niet klagen. Alle mechanische instellingen zijn zeer nauwkeurig en aangenaam soepel.



*Steunpoot*

Al met al is de afwerking van de EIZO EV2795 onberispelijk. De gebruikte materialen onderstrepen de premium claim en maken tegelijkertijd een robuuste en eenvoudig te reinigen indruk. De kieren zijn minimaal. Vooral het beeldschermoppervlak, dat bijna gelijk ligt met het frame, is indrukwekkend. Alles lijkt uit één mal gegoten. De monitor ziet er echt stijlvol uit, vooral in het wit.

In tegenstelling tot zijn voorganger, de EV2780, gebruikt de EIZO EV2795 nu niet alleen een eenvoudige kabelclip voor het kabelbeheer, maar een complete afdekking. Deze is al voorgemonteerd en kan heel eenvoudig omhoog worden geschoven en verwijderd om de kabels passend te plaatsen.



*Kabelafdekking gesloten*



*Kabeldeksel open*

De voedingseenheid van de EV2795 is zoals gebruikelijk in de behuizing geïntegreerd. Door middel van de speciale stroomschakelaar kan het apparaat volledig van het stroomnet worden losgekoppeld.

De ventilatiesleuven aan de achterkant van het scherm zijn verborgen achter een vriendelijke glimlach. Ook hier konden we geen noemenswaardige verwarming ontdekken, zelfs niet na langdurig gebruik. Overigens kan de uitsparing boven de standophanging heel goed als transportgreep worden gebruikt.



*Ventilatiegleuven*

## **Technologie**

### Werkingsgeluid

Tijdens onze test hebben we geen enkel bedrijfsgeluid opgemerkt. Zowel in stand-by als in bedrijf werkt de monitor volledig geruisloos - ongeacht de helderheidsinstelling. Met name de geluidsontwikkeling kan echter onderhevig zijn aan een zekere spreiding in de serie, waardoor deze beoordeling niet voor alle apparaten van een serie in gelijke mate hoeft te gelden.

## Stroomverbruik

	Fabrikant ( in watt)	Gemeten ( in watt)
Werking max.	164	25,62
Werking typisch	16	-
140 cd/m <sup>2</sup>	k. A.	16,26
Operatie min.	k. A.	9,477
Energiebesparende modus (stand-by)	0,5	0,4
Uitgeschakeld (Soft-off)	0,5	<0,3
Uitgeschakeld (netschakelaar)	0	0

*\*Gemeten waarden zonder extra verbruikers (luidspreker en USB)*

EIZO vermeldt in de datasheet een maximaal verbruik van 164 watt. Deze waarde hoeft niemand te choqueren, want het betekent werking bij maximale helderheid en gebruik van alle signaal- en USB-aansluitingen. Het kan waarschijnlijk alleen worden bereikt wanneer een extern apparaat wordt voorzien van de maximale 70 watt.

Volgens onze metingen bedraagt het stroomverbruik bij maximale helderheid slechts 25,62 watt. We hebben ongeveer 0,4 watt gemeten in stand-by en een iets lagere waarde in soft-off. Het stroomverbruik kan ook volledig worden uitgeschakeld met de aan/uit-schakelaar.

Bij 140 cd/m<sup>2</sup> op de werkplek geeft de meter 16,26 watt aan, het rendement bij deze helderheid komt uit op een zeer goede 1,7 cd/W en kan tijdens het gebruik zelfs worden verbeterd. Daarvoor zorgt de "EcoView"-functie. Desgewenst kan de helderheid van het beeldscherm via een sensor automatisch worden aangepast aan de omgevingshelderheid.

## Verbindingen

Al op het eerste gezicht is de EIZO EV2795 qua connectiviteit duidelijk beter uitgerust dan zijn voorganger, de EV2780. De signaalingangen omvatten: 1 x DisplayPort (HDCP 1.3), 1 x HDMI (HDCP 1.4) en 1 x USB-C (compatibel met DisplayPort Alternate Mode, HDCP 1.3). Niet te vergeten bij de aansluitingen is de RJ-45-aansluiting, die LAN-verbindingen met gigabitsnelheid ondersteunt.

De USB-C ingang dient ook als USB upstream poort. Apparaten die erop zijn aangesloten kunnen een videosignaal doorgeven en worden tegelijkertijd voorzien van LAN, USB-hub en stroom (70 watt max.) in de zin van een dockingstation.

Helemaal rechts zie je een tweede USB-C poort die beschermd wordt door een klepje. Dit is vooral een signaaluitgang die nodig is voor het aansluiten van meerdere monitoren in serie. Tegelijkertijd kan het ook worden gebruikt als een USB-C downstream poort en aangesloten apparaten van maximaal 15 watt stroom voorzien.



## Verbindingen

De gebruikelijke USB 3.0 downstream poorten van type A zijn samen met de hoofdtelefoonaansluiting links achter het frame in een klein vakje te vinden. De EV2780 moest het doen met twee poorten, de EV2795 heeft er nu drie. Een ervan heeft ook een acculaadfunctie met 10,5 watt.

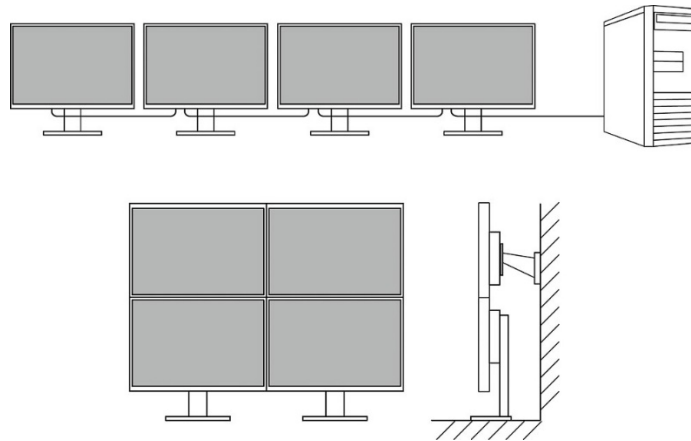


*3 x USB 3.0 downstream poorten en de hoofdtelefoonaansluiting aan de zijkant in de erker*

U hoeft echter niet afhankelijk te zijn van USB-C om de USB-hub te gebruiken. Er is ook nog een andere USB upstream poort van het type B. Beide kunnen door verschillende pc's tegelijk worden gebruikt. De EIZO EV2795 heeft ook een geïntegreerde KVM-switch die via het OSD kan worden geconfigureerd. Wanneer de video-ingang wordt gewijzigd, worden ook de USB-poorten en eventueel de muis en het toetsenbord overgenomen.

Zoals reeds vermeld, is de EIZO EV2795 in combinatie met zijn bijna frame-loze design ook zeer geschikt voor serieschakeling en systemen met meerdere beeldschermen. Er kunnen maximaal vier monitoren tegelijkertijd worden aangesloten. Met behulp van zwenkarmen kunnen de beeldschermen ook eenvoudig tot een groot scherm worden verbonden. Het gebruik van de aanvullende software "Screen InStyle" is dan bijzonder zinvol, omdat de instellingen voor alle monitoren centraal gesynchroniseerd kunnen worden.





*Daisy-chaining tot vier monitoren met de USB-C uitgang*

## **Operatie**

Alle bedieningselementen, de helderheidssensor en de luidsprekers zijn volledig vlak geïntegreerd in de smalle voorzijde. In plaats van mechanische knoppen gebruikt de EIZO EV2795 elektrostatische bedieningselementen.

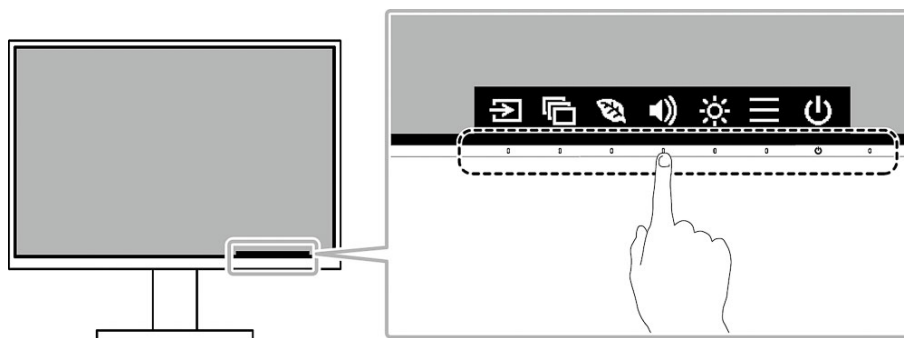


*Elektrostatische controles*

Helaas heeft de EIZO EV2795 niet de akoestische feedback van de responsieve aanraaktoetsen zoals de ColorEdge toestellen. Je moet een beetje voorzichtig zijn met de eigenlijk zeer comfortabele bediening, want de rand is erg smal en anders laat je snel vingerafdrukken achter op het schermoppervlak.

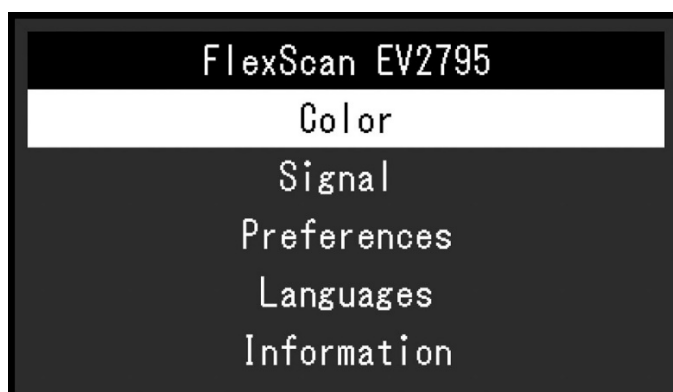
## **OSD**

Door op een willekeurige toets te drukken wordt eerst de snelselectie opgeroepen, die de functie van de afzonderlijke toetsen met symbolen zichtbaar maakt. Zo kunnen signaalbron, gebruikersmodus, EcoView, volume en helderheid direct worden geregeld zonder omwegen via het menu. Met de toets "Menu" komt u in het hoofdmenu met vijf hoofdniveaus.



*Menu-invoer en snelle selectie (Screenshot: EIZO handleiding)*

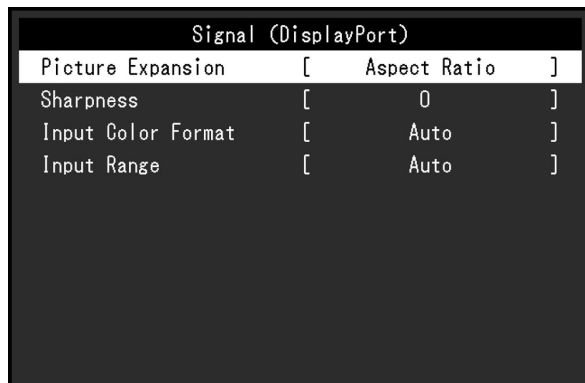
Zoals gebruikelijk bij EIZO is het OSD visueel vrij sober, maar qua omvang en gebruikte terminologie zeer professioneel. EIZO slaagt er verbazingwekkend goed in om het menu tegelijkertijd eenvoudig te houden, zodat ook beginners er meteen intuïtief mee uit de voeten kunnen. Onnodige toeters en bellen en zogenaamd consumentgerichte termen zijn gewoon weggelaten. Indien nodig wordt alles ook in de handleiding bovengemiddeld goed uitgelegd.



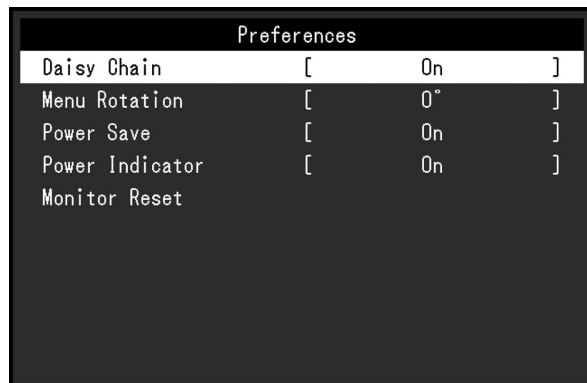
*OSD: Hoofdmenu (Screenshot: EIZO handleiding)*



*OSD: Kleurinstellingen (Screenshot: EIZO handleiding)*



*OSD: Signaalinstellingen (Screenshot: EIZO handleiding)*

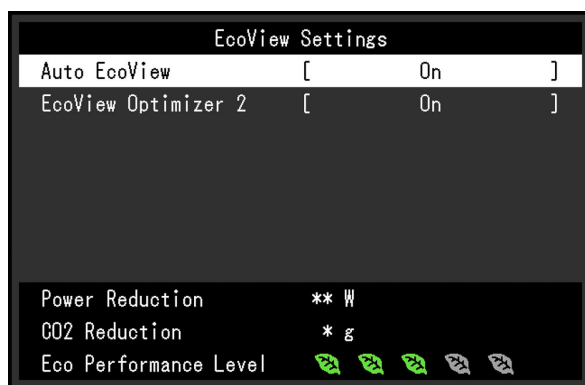


*OSD: Voorkeuren (Screenshot: EIZO handleiding)*

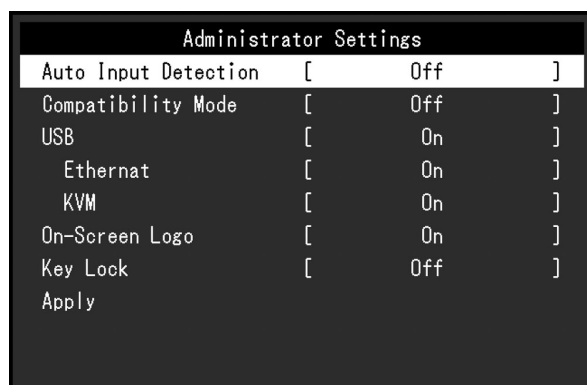
Bovendien draagt niet alleen de mechaniek, maar ook de elektronica bij aan de ergonomie van de EIZO EV2795. De testpersoon is uitgerust met een verder ontwikkelde EcoView-functie van de vijfde generatie.

Deze meet voortdurend de verandering van het omgevingslicht en optimaliseert het scherm voor optimale helderheidswaarden. Het gebruik is sterk vereenvoudigd en de EcoView-instellingen gebeuren nu vrijwel ongemerkt wanneer de helderheidsregelaar op de monitor wordt bediend.

EcoView werkt volledig op de achtergrond en is vrij van omslachtige menu's. De gebruiker hoeft alleen maar te beslissen of hij EcoView wil inschakelen of niet. De monitortsensortechnologie detecteert zelfstandig of de beeldhelderheid is ingesteld voor donker of helder omgevingslicht en past de displayhelderheid vanaf dit uitgangspunt dienovereenkomstig aan, zelfs als de omgeving verandert.



*OSD: EcoView instellingen (Screenshot: EIZO handleiding)*



*OSD: Beheerdersinstellingen (Screenshot: EIZO handleiding)*

De aanpassingen zijn zo discreet dat ze nauwelijks opvallen. Dat is enerzijds prettig voor de ogen en anderzijds goed voor het milieu en de portemonnee. EIZO voegt zelfs discreet kleur toe aan het OSD bij de weergave van de gerealiseerde energiebesparingen.



*EcoView-sensor*

## **Beeldkwaliteit**

De EIZO EV2795 beschikt over een interne 14-bit LUT voor een nauwkeurige kleurregeling met de mogelijkheid om meer dan 1,06 miljard kleurtonen of kleurgradaties weer te geven. De toewijzing van kleurinformatie is dus aanzienlijk nauwkeuriger dan bij de gebruikelijke 8-bit LUT's, die slechts 16,7 miljoen kleuren hebben.

Het aantal kleuren dat daadwerkelijk kan worden weergegeven, wordt echter beperkt door de signaalingang. Hier is, net als bij HDMI, slechts 8-bit transmissie mogelijk op de DisplayPort. Vooral bij de weergave van kleurverlopen is de hogere berekeningsnauwkeurigheid bij de vertaling naar de displaybesturing een aanzienlijk voordeel.

Bij het resetten stelt de monitor de volgende waarden in:

<b>Fabrieksinstellingen</b>	
Beeldmodus:	Gebruiker1
Helderheid:	91
Contrast:	50
Gamma:	2,2
Kleurtemperatuur:	6500 K
RGB:	90/90/100
Kleurengamma:	k. A.
DUE Prioriteit	k. A.
Scherpte:	0
Reactietijd:	Standaard

Deze waarden werden gebruikt voor de volgende beoordeling bij fabrieksinstelling.

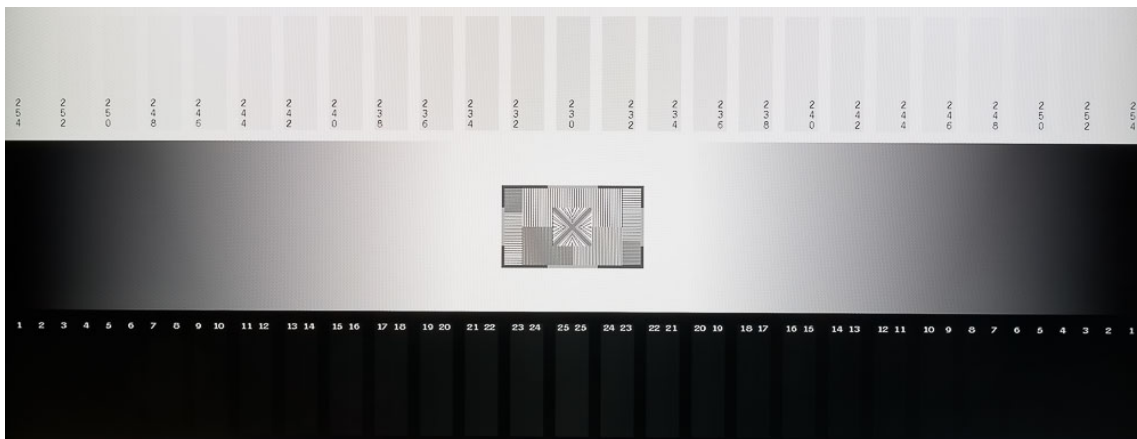
## Grijswaarden

Op het eerste gezicht maken de grijsstinten van de EIZO EV2795 een uitstekende indruk. De algemene kleurtemperatuur, gradaties en neutraliteit lijken perfect. De helderste niveaus zijn volledig zichtbaar, de donkerste tot en met niveau 7.

Bij nadere beschouwing valt echter op dat de linker- en rechterhelft van het beeld niet identiek zijn. Links zijn de grijsstinten iets warmer, rechts iets koeler. Het verschil is niet dramatisch, maar de subjectieve indruk wordt zowel door de foto als door onze metingen van de beeldhomogeniteit bevestigd. Terwijl er nauwelijks verschil is in homogene kleurgebieden of volledig witte gebieden, is dit wel het geval voor gebieden met gemiddelde of lichtere grijsstinten.

Op het gebied van de kijkhoekstabiliteit hebben wij kleine tekortkomingen geconstateerd. Wat betreft de differentieerbaarheid van de afzonderlijke niveaus is het aanvankelijk goed. Zelfs bij extreme kijkhoeken blijven de helderste niveaus volledig intact, maar de donkerste niveaus verliezen twee tot drie niveaus. Dit is het gevolg van de helderheid van het scherm en valt binnen een normaal bereik.

Vanaf hoeken van 45° lijken de grijsstinten echter wat koeler of enigszins blauwachtig. Het beeld blijft echter volledig coherent. Dit is veel minder merkbaar bij gemengde of gekleurde beeldinhoud, zoals ons kijkhoekbeeld.

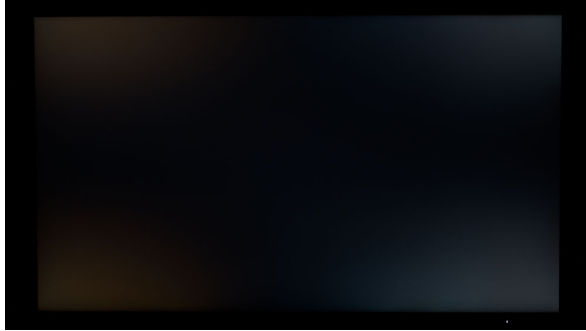


## *Grijswaarden*

Een positief kenmerk is de zeer goede weergave van fijne grijs- en kleurovergangen. Af fabriek zijn er geen kleurschitteringen of bandeffecten waar te nemen. De EIZO EV2795 werkt intern met een 14-bit LUT. Deze hogere kleurprecisie is merkbaar.

## Verlichting

De linker foto toont een volledig zwart beeld ongeveer zoals men het met het blote oog ziet in een volledig verduisterde kamer; hier worden de merkbare zwakke punten zichtbaar. De rechter foto met een langere belichtingstijd daarentegen benadrukt de probleemgebieden en maakt ze alleen maar duidelijker.



*Verlichting met normale belichting*



*Verlichting met verlengde belichting*

De EIZO EV2795 overtuigt op het eerste gezicht meteen met een zeer rijk zwart. De gemeten zwartwaarde ligt zelfs bijna op het niveau van een EIZO CG2730.

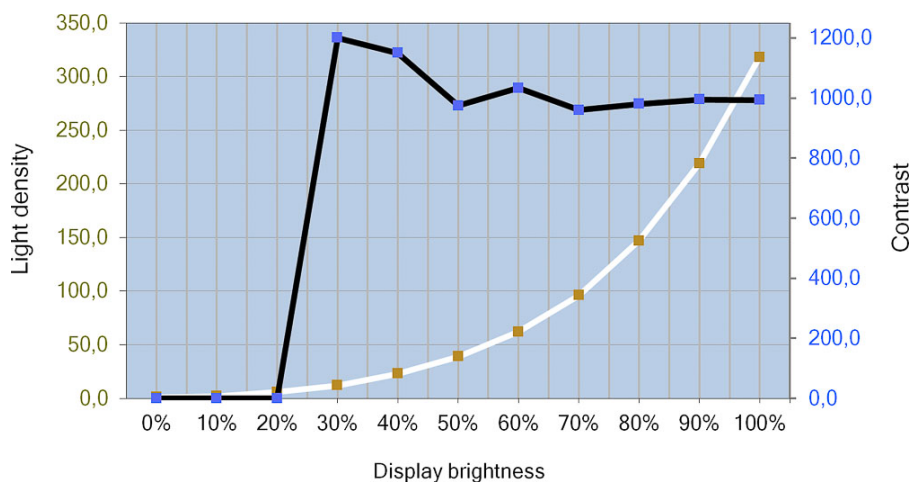
Het zwarte beeld ziet er ook zeer gelijkmatig uit in brede gebieden vanaf het midden van het beeld. Maar zelfs in het midden van het beeld is er een duidelijke, grootschalige opheldering in de hoeken. In de linkerhelft van het beeld hebben ze ook een oranje zweem. De opheldering is vooral te wijten aan de kijkhoek. Wanneer de hoeken loodrecht worden bekeken, verdwijnen ze praktisch. We konden nergens op ons testtoestel een duidelijke randbestraling ontdekken.

Zodra men van de frontale zitpositie afwijkt, wordt het beeld als geheel - zoals gebruikelijk - zichtbaar helderder. Dit is vooral van bovenaf merkbaar. Ook hier valt een bijzonderheid op. Als u het display van linksboven bekijkt, lijkt het overwegend kleurneutraal. Kijkt men daarentegen van rechtsboven, dan is een duidelijke gelige zweem zichtbaar.

#### Helderheid, zwartniveau en contrast

De metingen worden uitgevoerd na kalibratie op D65 als witpunt. Indien mogelijk worden alle dynamische controles uitgeschakeld. Door de noodzakelijke aanpassingen zijn de resultaten lager dan bij het uitvoeren van de testserie met native white point.

Het meetvenster is niet omgeven door een zwarte rand. De waarden zijn daarom beter te vergelijken met ANSI-contrast en weerspiegelen de werkelijkheid veel beter dan metingen van platte witte en zwarte beelden.



Met native white point bereiken we een maximum van ongeveer 316 cd/m<sup>2</sup>. Dit is 10% onder de specificatie van de fabrikant van 350 cd/m<sup>2</sup>. De helderheid kan worden teruggebracht tot minimaal 1 cd/m<sup>2</sup>.

De helderheidsverhoging van de EIZO EV2795 is niet zoals gebruikelijk lineair, maar progressief. De maximale helderheid is in ieder geval meer dan voldoende, maar een normale werkhelderheid wordt pas bereikt bij instellingen boven de 50 procent.

Het resterende bereik is echter voldoende voor een fijne instelling van de helderheid. Zowel de helderheids- als de RGB-versterkingsregelaars van de EIZO EV2795 maken een zeer precieze indruk, zodat de gewenste doelhelderheid (of het gewenste witpunt) zeer nauwkeurig kan worden ingesteld. Omdat we de RGB-instellingen in de fabrieksinstellingen voor kalibratie konden laten staan, veranderen de waarden voor maximale en minimale helderheid niet.

De contrastverhouding van het IPS-paneel wordt door de fabrikant opgegeven als 1000:1. Met een helderheid van slechts 1 cd/m<sup>2</sup> kan het zwartniveau niet meer zinvol worden bepaald door ons meetapparaat.

Aangezien de muisaanwijzer in het regelbereik van 0 tot 20 % moeilijk te vinden is, heeft de weergave van een contrastverhouding van welke aard dan ook hier geen zin. Om de gemiddelde berekeningen in het zinvolle werkgebied niet te vervalsen, hebben wij voor de contrastberekening alleen helderheidsinstellingen van 30 % en hoger gebruikt.

Volgens onze metingen bedraagt de contrastverhouding in dit bereik gemiddeld een zeer goede 1036:1 na kalibratie.

### Beeldhomogeniteit

Wij onderzoeken de beeldhomogeniteit aan de hand van vier testbeelden (witte, neutrale tinten met 75 %, 50 %, 25 % helderheid), die wij op 15 punten meten. Dit resulteert in de gemiddelde helderheidsafwijking in % en de eveneens gemiddelde delta C (d.w.z. het chromaticiteitsverschil) ten opzichte van de respectieve centraal gemeten waarde. De waarnemingsdrempel voor helderheidsverschillen is ongeveer 10 %.

-4.92%	-2.49%	-7.4%	-4.91%	-11.15%
-9.94%	-4.07%	0.0%	-6.82%	-14.21%
-9.66%	-6.74%	-7.91%	-7.33%	-8.23%

1.45	1.5	0.76	1.38	3.44
0.79	1.06	0.0	1.22	2.96
0.97	0.66	1.7	2.34	3.86

*Helderheidsverdeling van het witte testpatroon*

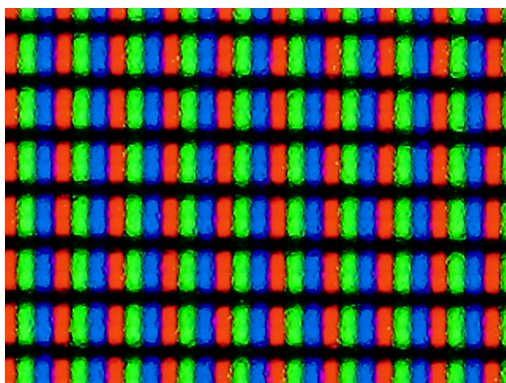
*Kleurhomogeniteit in het witte testpatroon*

De helderheidsverdeling is slechts bevredigend met een gemiddelde waarde van 7,56%. De maximumwaarde van 14,21% is in ieder geval al goed. Ook de kleurhomogeniteit is bevredigend (delta C gemiddeld: 1,72; delta C maximaal: 3,86). Hier zie je ook de reden voor de gedeeltelijk zichtbare verschillen tussen de linker- en rechterhelft van het beeld.

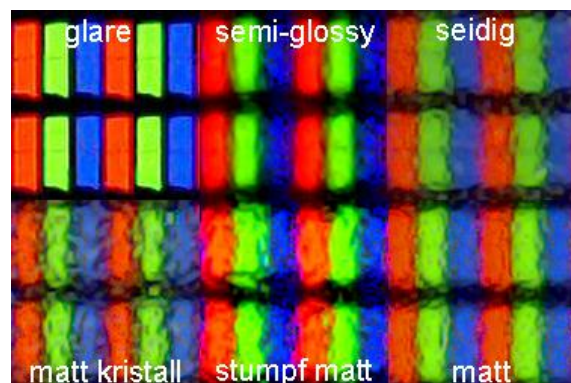
De beeldhomogeniteit ligt op het gebruikelijke niveau van kantoormonitoren. Bij een topproduct van EIZO zijn de verwachtingen op het gebied van helderheidsverdeling en kleurzuiverheid echter wat hoger gespannen en daar wordt in dit geval niet helemaal aan voldaan.

### Coating

De oppervlaktecoating van het paneel heeft een grote invloed op de visuele beoordeling van beeldscherpte, contrast en gevoeligheid voor omgevingslicht. Wij onderzoeken de coating met de microscoop en tonen het oppervlak van het paneel (voorste film) in extreme vergroting.



*Coating van de EIZO EV2795*



*Coating referentiebeeld*

Microscopische weergave van de subpixels, met focus op het schermoppervlak: De EIZO EV2795 heeft een dof mat oppervlak met microscopisch zichtbare putjes voor diffusie.



Ook volgens onze subjectieve beoordeling zijn het paneelframe en het oppervlak van het paneel mat en effectief ontspiegeld. Licht dat van opzij valt of zelfs een kijker met lichtgekleurde kleding produceert slechts zwakke reflecties op het scherm. Heldere voorwerpen reflecteren echter iets sterker op de EIZO EV2795 dan op vergelijkbare schermen.

### Gezichtspunt

De specificatie van de fabrikant voor de maximale kijkhoek is 178 graden horizontaal en verticaal. Dit zijn typische waarden voor moderne IPS- en VA-panelen. De foto toont het EV2795-scherm bij horizontale kijkhoeken van  $\pm 60$  graden en verticale kijkhoeken van  $+45$  en  $-30$  graden.



*Horizontale en verticale kijkhoeken*

De kijkhoekstabiliteit is zeer goed, zoals typisch is voor IPS. Zelfs bij extreme kijkhoeken blijven de kleuren dankzij het IPS-paneel zeer stabiel. Zelfs het verlies aan helderheid en contrast, dat niet volledig kan worden vermeden, is slechts zeer gering, vooral bij horizontale kijkhoeken.

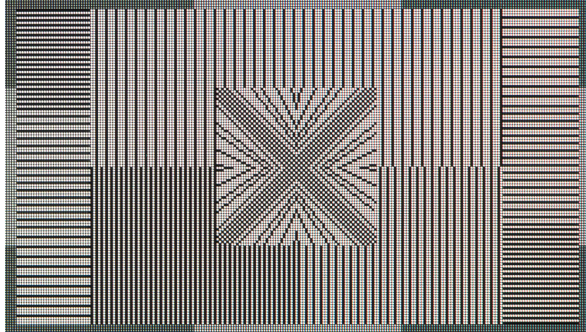
Het reeds beschreven effect voor de grijs tinten is moeilijker te herkennen bij gemengde beeldinhoud zoals ons kijkhoekbeeld, maar ook hier speelt het een rol. Bij horizontale kijkhoeken wordt het beeld iets koeler. Dit is echter alleen merkbaar bij kijkhoeken vanaf ongeveer  $45^\circ$  en is dus zelfs voor EBV vrij kritiek.

De helderheidsafname is verticaal veel sterker, maar de kleurtemperatuur lijkt constant te blijven. De EIZO-modellen EV2495 en EV2795 zijn in dit opzicht vergelijkbaar, maar de laatste presteert merkbaar beter.

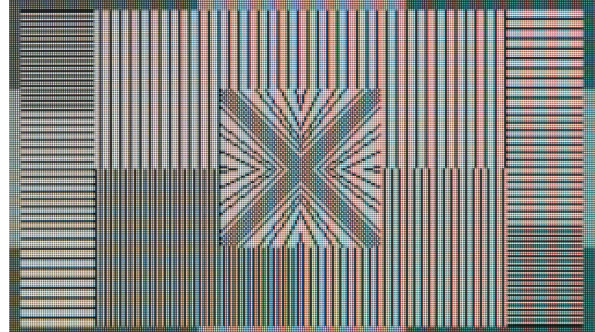
### **Interpolatie**

De EIZO EV2795 heeft ook een scherptecontrole, die niet actief is in de native resolutie op de DisplayPort. Volgens de handleiding wordt het alleen gebruikt om onscherpte te compenseren die wordt veroorzaakt door schaling bij lagere resoluties.

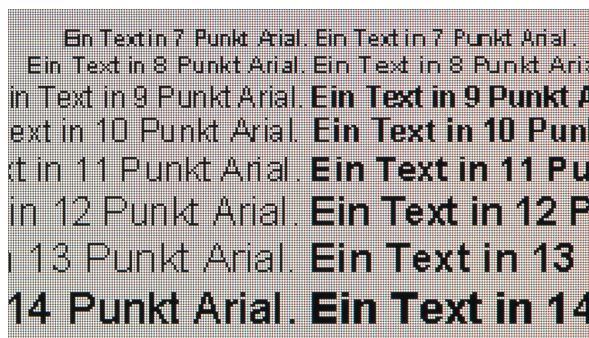
Voor ingangssignalen die afwijken van de oorspronkelijke resolutie biedt het toestel de opties "volledig scherm" (eventueel vervormd), "aspect ratio" (onvervormd) en ook een pixelprecieze 1:1 weergave. De schaling is ingesteld op "automatisch" af werkt. Dit werkt zeer goed en zorgt in de meeste gevallen voor een vervormingsvrije en maximaal schermvullende weergave.



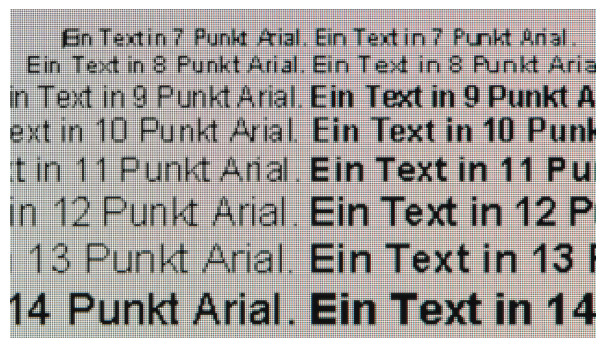
*Testbeeld native, volledig scherm*



*Grafische test 1920 x 1080, volledig scherm*



*Tekstweergave native, volledig scherm*



*Tekstweergave 1920 x 1080, volledig scherm*

De interpolatiemogelijkheden van de EV2795 zijn - zoals gebruikelijk bij EIZO - uitstekend. Dat geldt zowel voor de schaal mogelijkheden als voor de uitvoering. Ter vergelijking tonen we hier de 1080p resolutie in plaats van de anders meest gebruikte 720p resolutie, omdat een WHQD monitor dan ook goed moet werken omdat er geen integer divider gebruikt kan worden.

Bij 1920 x 1080 is te zien dat de noodzakelijke pixelvergroting vooral wordt veroorzaakt door extra ingevoegde grijze pixels. Dit leidt tot wat brutere contouren met een lichte indruk van onscherpte. Kleurvervaging komt niet voor.

In alle geïnterpoleerde resoluties zijn de leesbaarheid van de teksten en de weergave van de testafbeeldingen goed tot zeer goed - afhankelijk van de mate van schaling. De onvermijdelijke interpolatie-artefacten zijn gering. Zelfs teksten met vette letters blijven leesbaar.

<b>Signaal</b>	<b>Vervormingsvrije, maximaal gebiedsvullende weergave</b>	<b>Ongeschaalde weergave</b>
SD (480p)	Ja	Ja
SD (576p)	Ja	Ja
HD (720p)	Ja	Ja
HD (1080p)	Ja	Ja
Ultra HD, 4K	Geen	Geen
PC (5:4)	Ja	Ja
PC (4:3)	Ja	Ja
PC (16:10)	Ja	Ja
PC (16:9)	Ja	Ja

## Kleurweergave

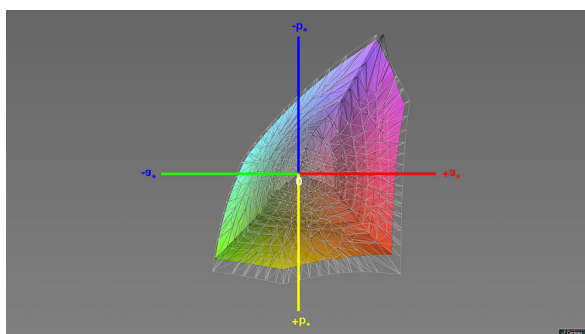
Voor monitoren voor de consumenten- en kantoorsector testen we eerst de kleurweergave in de fabrieksinstelling na de reset en - indien beschikbaar - in een sRGB-modus. Vervolgens wordt de testpersoon gekalibreerd met Quato iColor Display. Wij gebruiken onze eigen software voor de metingen, de X-Rite i1Display Pro colorimeter en de X-Rite i1Pro spectrofotometer worden gebruikt als meetapparatuur.

### Kleurruimtevergelijking in CIELAB (D50)

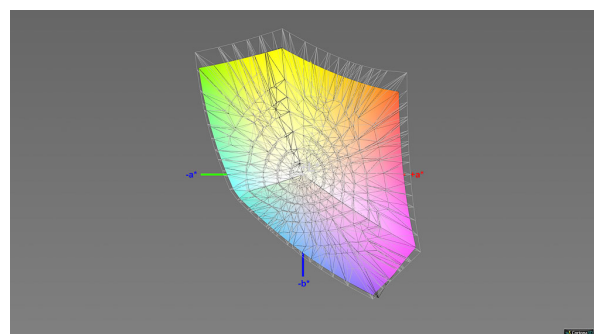
De volgende afbeeldingen zijn gebaseerd op de colorimetrische gegevens na een kalibratie op D65 als witpunt. Het referentiewit voor het preparaat in CIELAB is D50 (aangepast met Bradford).

Wit volume: Schermkleurruimte  
 Zwart volume: Referentiekleurruimte  
 Gekleurd volume: Kruispunt  
 Vergelijkingsdoelen: sRGB

De volgende grafieken tonen de kleurruimtedekking na softwarekalibratie:



*Dekking van de sRGB-kleurruimte, 3D slice 1*

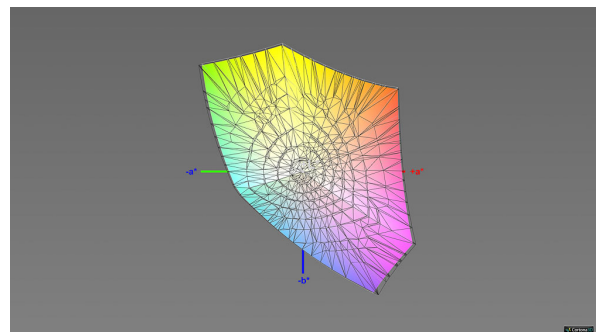
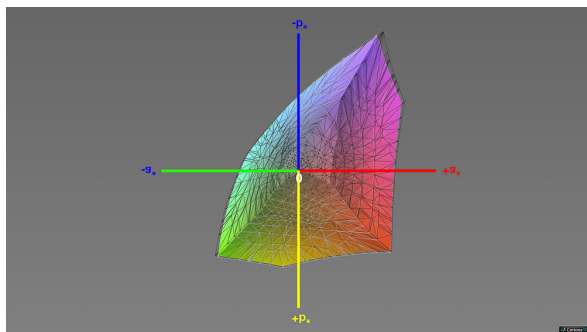


*Dekking van de sRGB-kleurruimte, 3D slice 2*

Subjectief gezien valt bij de EIZO EV2795 op de desktop en in testopnames met de primaire en secundaire kleuren op dat het apparaat de kleuren merkbaar sterker weergeeft dan bij een puur sRGB-apparaat het geval zou zijn.

Ook de sRGB-kleurruimte wordt - zoals de fabrikant aangeeft - vrijwel volledig gedekt. De native kleurruimte gaat echter merkbaar verder, wat vooral merkbaar is bij sterk rood. Voor een kantoormonitor is de iets grotere kleurruimte eerder een pluspunt, omdat het werken met sterkere kleuren leuker is.

Voor beeld- en videobewerking in ongekalibreerde toestand biedt de EIZO EV2795 echter ook een uitstekende sRGB-modus. Hier wordt overdekking vermeden. De dekking van de doelkleurruimte neemt slechts licht af tot 96%.



*Dekking van de sRGB-kleurruimte in sRGB-modus, 3D slice 1*

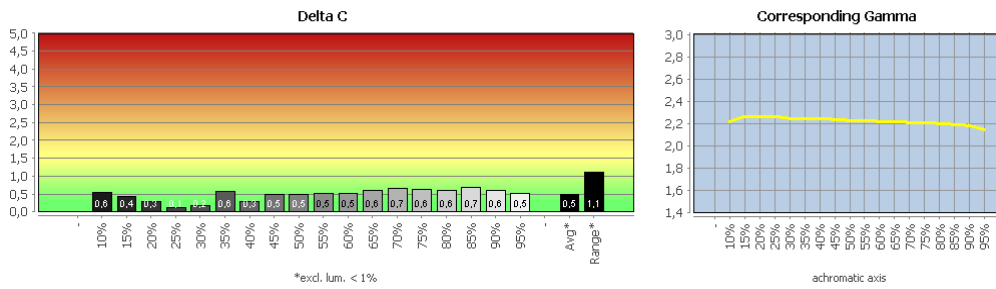
*Dekking van de sRGB-kleurruimte in sRGB-modus, 3D slice 2*

De volgende tabel geeft een overzicht van de resultaten voor de fabrieksinstelling en na softwarekalibratie met Quato iColor Display:

<b>Kleurruimte</b>	<b>Dekking in fabrieksinstelling</b>	<b>Dekking na kalibratie</b>
sRGB	96 %	99 %
Adobe RGB	-	74 %
ECI-RGB v2	-	68 %
DCI-P3 RGB	-	78 %
ISO gecoat v2 (FOGRA39L)	-	91 %

Kleurmodus: Custom (fabrieksinstelling)

Wij hebben de uitleg van de volgende grafieken voor u samengevat: Delta E afwijking voor kleurwaarden en witpunt, Delta C afwijking voor grijswaarden en gradatie.

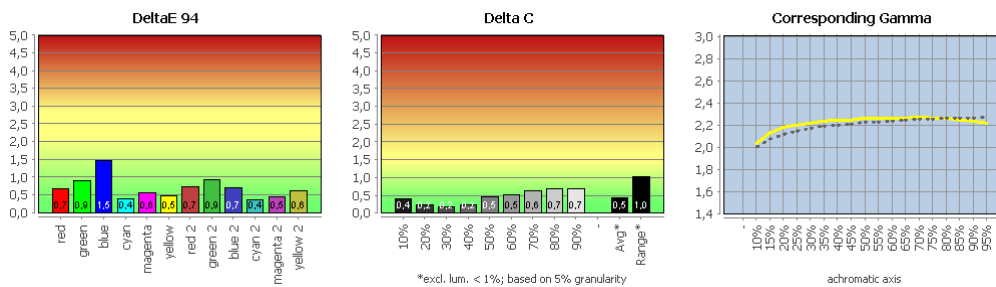


### Grijsbalans in de fabrieksinstelling, beeldmodus "User1

Ook de grijsbalans van de EIZO EV2795 is vanaf de fabriek uitstekend. De kleurtemperatuur van 6600 K ligt binnen het gespecificeerde bereik en ook het gemiddelde gamma van 2,22 is bijna perfect. De werkelijk stijgende gammacurve is overwegend lineair en daalt zelfs minimaal naar het einde toe.

De gedetailleerde testresultaten kunnen als [PDF-bestand](#) worden gedownload.

### Vergelijking sRGB-modus met sRGB-werkkleurruimte



### Kleurweergave in de fabrieksinstelling, beeldmodus "sRGB

Zoals we in de kleurruimtevergelijking al lieten zien, heeft de EIZO EV2795 een echte sRGB-modus die de native kleurruimte aanzienlijk verkleint. Dit is vooral belangrijk als u een kleurnauwkeurig beeldscherm wilt buiten toepassingen met kleurbeheer.

De grijsbalans is ook hier zeer goed. Zoals gebruikelijk ligt de kleurtemperatuur van 6600 K dicht bij de norm. Het gemiddelde gamma is met 2,23 vrijwel ongewijzigd. De gammacurve is echter perfect aangepast aan de sRGB specificatie.

De dekking van de kleurruimte is met 96% zeer goed. Hetzelfde geldt voor de overige kleurafwijkingen (Delta-E94-gemiddelde: 0,72, Delta-E94-Maximum: 1,92). De helderheid van de EIZO EV2795 kan ook in de sRGB-modus worden aangepast en is daarmee volledig geschikt voor de praktijk.

De gedetailleerde testresultaten kunnen als [PDF-bestand](#) worden gedownload.

## Metingen na kalibratie en profilering

Voor de volgende metingen werd het toestel gekalibreerd en geprofileerd met Quato iColor Display. De beoogde helderheid was 140 cd/m<sup>2</sup>. Als witpunt werd D65 gekozen.

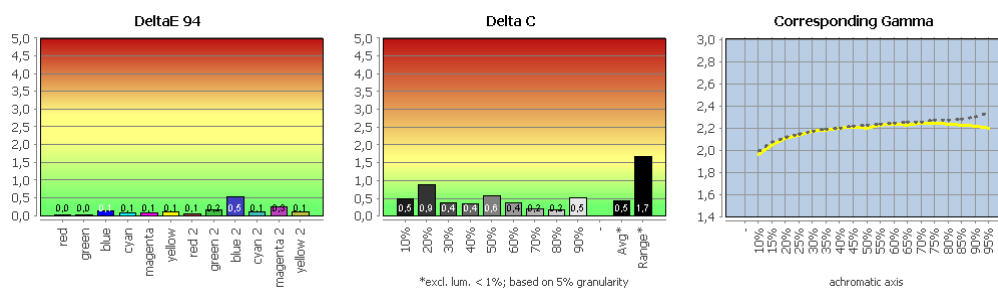
Geen van beide is een algemeen geldende aanbeveling. Dit geldt ook voor de keuze van de gradatie, vooral omdat in het kader van het kleurbeheer toch al rekening wordt gehouden met de huidige eigenschap.

De volgende waarden zijn ingesteld voor de kalibratie in het OSD:

Kalibratie	
Beeldmodus:	Gebruiker1
Helderheid:	79
Contrast:	50
Gamma set:	2,2
Kleurtemperatuur:	6500 K
RGB:	90/90/100
Kleurengamma:	k. A.
DUE Prioriteit	k. A.
Scherpte:	0
Reactietijd:	Standaard

Bijzonder opmerkelijk is dat we de helderheid van de EIZO EV2795 alleen voor de kalibratie op de gewenste helderheid hoefden in te stellen. De kleurtemperatuur kon daarentegen op 6500 K worden gelaten. Ook de waarden onder de geavanceerde instellingen van de RGB-slider zijn ongewijzigd. Deze waarden zijn vermoedelijk apparaatspecifiek en kunnen in geen geval worden gebruikt als basis voor andere exemplaren van de EIZO EV2795.

### Validatie van het profiel

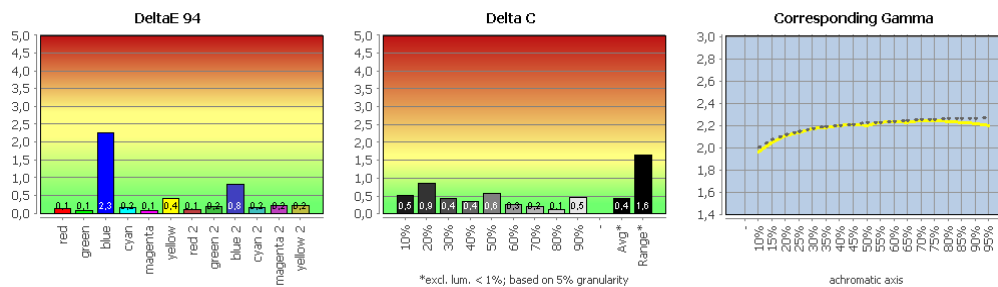


### Validatie van het profiel

De EIZO EV2795 vertoont geen merkbare afwijkingen of lelijke niet-lineariteiten. Het matrixprofiel beschrijft de toestand zeer nauwkeurig. Een herhaling van de profielvalidatie na 24 uur liet geen significant grotere afwijkingen zien. Alle kalibratiedoelen zijn gehaald. De grijsbalans (afgezien van het licht verhoogde bereik) en de kleurwaarden zijn zeer goed.

De gedetailleerde testresultaten kunnen als [PDF-bestand](#) worden gedownload.

### Vergelijking met sRGB (kleur getransformeerd)



### *Vergelijking met sRGB (kleur getransformeerd)*

Onze CMM houdt rekening met de werkkleurruimte en het schermprofiel en voert op basis daarvan de nodige kleurruimtetransformaties uit met colorimetrische rendering intent.

Het enige wat opvalt is de wat hogere afwijking in blauw (Delta-E94-Maximum: 2,44). Dit komt vooral omdat de andere waarden zo extreem goed zijn (Delta-E94-Middelde: 0,36). Over het geheel genomen is het resultaat voor zowel de kleurwaarden als de grijsbalans goed tot zeer goed.

De gedetailleerde testresultaten kunnen als [PDF-bestand](#) worden gedownload.

## Reactiegedrag

We hebben de EIZO EV2795 getest in native resolutie bij 60 Hz op de DisplayPort. De monitor werd voor de meting teruggezet naar de fabrieksinstellingen.

### Beeldopbouwtijd en acceleratiegedrag

Wij bepalen de beeldopbouwtijd voor de overgang van zwart naar wit en de beste overgang van grijs naar grijs. Bovendien geven we de gemiddelde waarde voor onze 15 meetpunten.

De meetwaarde CtC (colour to colour) gaat verder dan de conventionele metingen van zuivere helderheidssprongen - men ziet immers meestal een gekleurd beeld op het scherm. Deze meting meet daarom de langste tijd die het beeldscherm nodig heeft om van de ene mengkleur naar de andere over te schakelen en de helderheid te stabiliseren. De mengkleuren cyaan, magenta en geel worden gebruikt - elk met 50 % signaalhelderheid. Bij de CtC-kleurwisseling schakelen dus niet alle drie subpixels van een pixel op dezelfde manier, maar worden verschillende stijg- en daaltijden gecombineerd.

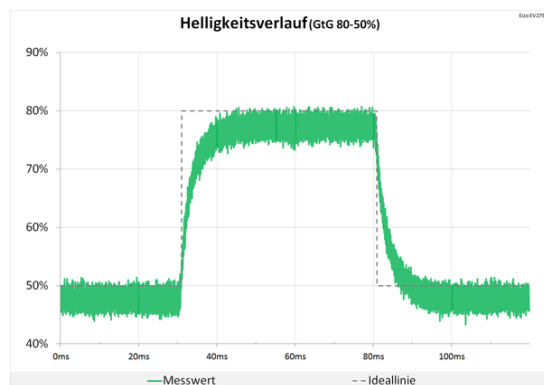
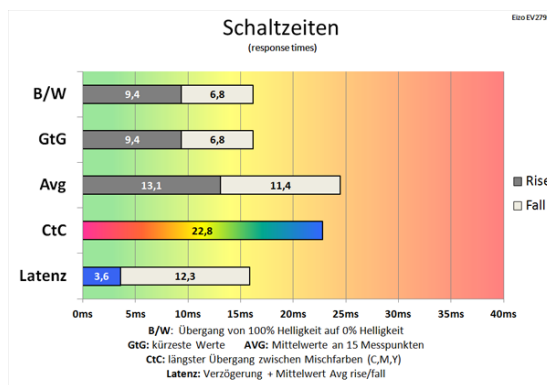
Het gegevensblad vermeldt een reactietijd van 5 ms voor GtG. Er is een versnellingsoptie (overdrive) beschikbaar. Hier zijn er de standen "Uit", "Standaard" en "Verbeterd". De standaardwaarde is "Standaard".

Het schakeltijddiagram toont onder meer hoe verschillende helderheidssprongen bij elkaar optellen, hoe snel de monitor in de fabrieksinstelling in het beste geval reageert en van welke gemiddelde reactietijd kan worden uitgegaan.

### 60 Hz, Overdrive "Uit"

De overdrive kan op de EIZO EV2795 ook worden uitgeschakeld. We meten de zwart/witwisseling en de snelste grijswisseling telkens met 16,2 ms. De gemiddelde waarde voor onze 15 meetpunten is 24,5 ms, en de CtC-waarde wordt bepaald met 22,8 ms.

Er zijn geen overschrijdingen waar te nemen, de afstemming is zeer neutraal.



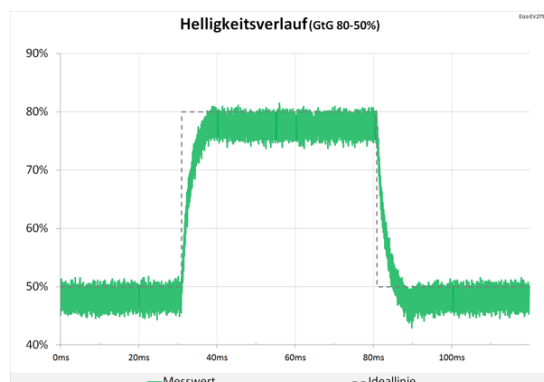
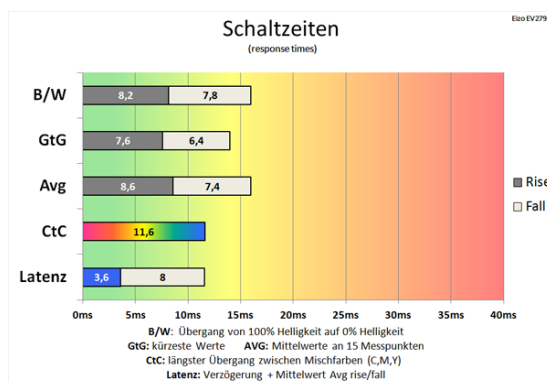
60 Hz (Overdrive "Off"): langzame schakeltijden

60 Hz (Overdrive "uit"): geen overshoots

### 60 Hz, Overdrive "Standaard"

In de fabrieksinstelling "Standaard" zijn de schakeltijden al effectief verkort. Wij meten de zwart/wit-omschakeling met 16 ms en de snelste grijsomschakeling met 14 ms. De gemiddelde waarde voor onze 15 meetpunten is 16 ms. De CtC-waarde ligt nu met 11,6 ms ook binnen een behoorlijk bereik.

In de overdrive-instelling "Standaard" zijn er nauwelijks overschrijdingen en zijn de beeldopbouw tijden snel. De door de fabrikant als standaard ingestelde waarde "Standaard" is dus optimaal gekozen. Verliezen in beeldkwaliteit zijn hier niet te vrezen.





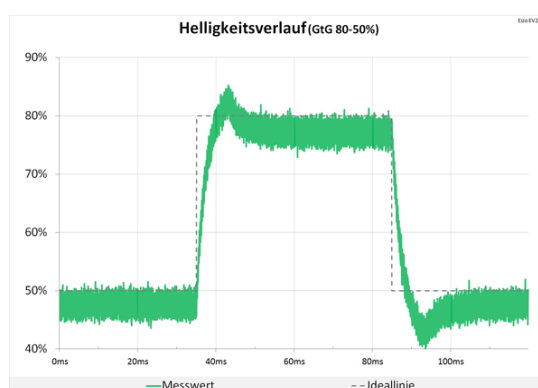
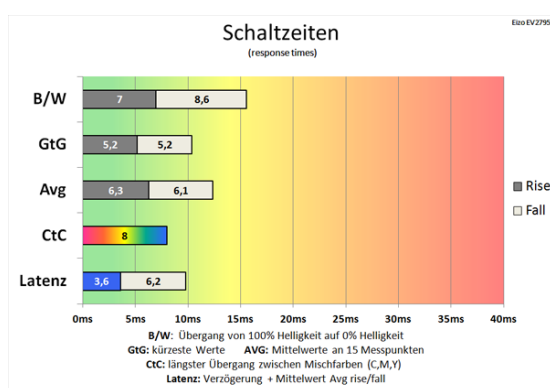
60 Hz (Overdrive "Standard"): snelle schakeltijden

60 Hz (Overdrive "Standard"): minimale overshoot

60 Hz, Overdrive "Improved"

In de hoogste "Verbeterde" instelling bij 60 Hz meten we de zwart/wit-verandering bij 15,6 ms en de snelste grijs-verandering bij 10,4 ms. De gemiddelde waarde voor onze 15 meetpunten is 12,4 ms. Een CtC-waarde van 8 ms is ook kort.

Zelfs in de hoogste overdrive-instelling zijn slechts lichte overschrijdingen merkbaar, waardoor we de sterkste overdrive-functie van de EIZO EV2795 zeker kunnen aanbevelen, zelfs onder aspecten van beeldkwaliteit.

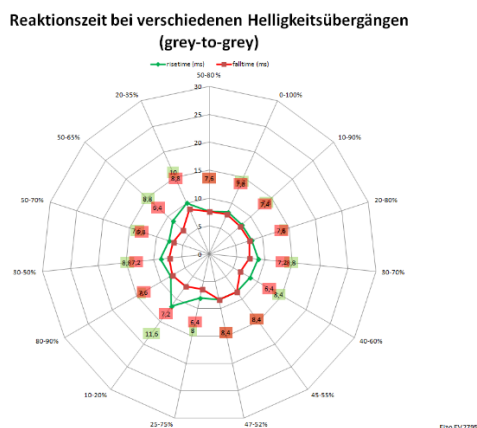
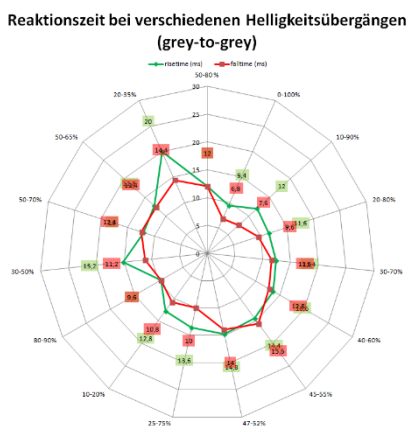


60 Hz (Overdrive "Improved"): snelle schakeltijden

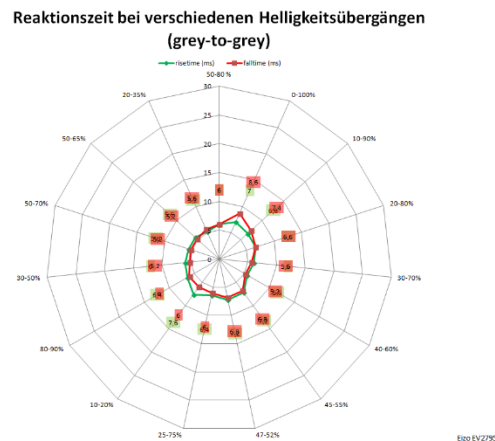
60 Hz (Overdrive "verbeterd"): Overschrijdingen die nog steeds volledig acceptabel zijn

Netwerk diagrammen

In de volgende rasterdiagrammen ziet u een overzicht van alle gemeten waarden voor de verschillende helderheidsprongen van onze metingen. Idealiter liggen de groene en rode lijnen dicht bij het midden. Elke as vertegenwoordigt een helderheidsprong van het beeldscherm gedefinieerd in niveau en dynamiek, gemeten via lichtsensor en oscilloscoop.



## 60 Hz, Overdrive "uit" en 60 Hz, Overdrive "standaard".



## 60 Hz, Overdrive "Improved"

### Vertraging en subjectieve beoordeling

De latentie is een belangrijke waarde voor gamers; wij bepalen deze als de som van de signaalvertragingstijd en de helft van de gemiddelde beeldwisseltijd. Terwijl andere vertegenwoordigers uit de EV-serie in sommige gevallen vrij goede reactietijden wisten te bereiken, was het uiteindelijk de uitgesproken signaalvertraging die de geschiktheid voor gaming weer ter discussie stelde.

De FlexScan-modellen van EIZO zijn in principe allemaal primair ontworpen voor gebruik in kantooromgevingen. Sommige modellen, zoals de EIZO EV2795, zijn echter ook geschikt voor een spelletje tussendoor.

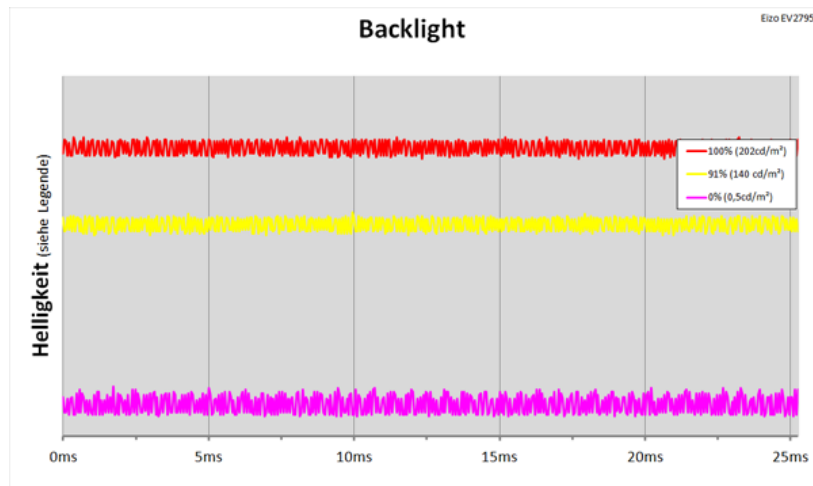
EIZO belooft hier echt niet te veel, want met slechts 3,6 ms is de signaalvertraging echt uitstekend, niet alleen voor een 60 Hz monitor. De half gemiddelde beeldwisseltijd bedraagt 6,2 ms. Alles bij elkaar is de latentie een snelle 9,8 ms.

De EIZO EV2795 is daarom ook geschikt voor gaming, vooral omdat de beeldkwaliteit in de hoogste overdrive nauwelijks te lijden heeft. Natuurlijk heeft de monitor slechts een verversingssnelheid van 60 Hz en ontbreken Adaptive Sync of andere gaming-technologieën. Maar niet iedereen verstaat onder gaming het spelen van snelle shooters. Daar is hij natuurlijk niet voor ontworpen en ook niet echt geschikt voor.

### Achtergrondverlichting

De EIZO EV2795 wordt door de fabrikant aangeprezen als flikkervrij. Om de ogen te beschermen wordt een door EIZO ontwikkelde hybride technologie gebruikt om de achtergrondverlichting te regelen. Deze moet de voordelen van de gebruikelijke PWM-regeling (pulsbreedtemodulatie) en een gelijkstroomregeling ("Direct Current") combineren. EIZO belooft absolute flikkervrijheid zonder dat de beeldkwaliteit en de kleurstabiliteit worden aangetast. De hybride technologie is ook de reden waarom de helderheid van de EIZO EV2795 zo ver naar beneden kan worden bijgesteld.

Onze meting lijkt op een directe controle. Met het blote oog zijn ook geen onderbrekingen in de lichtstroom (flikkering) zichtbaar. De monitor is dus ook goed geschikt voor langer werken bij verminderde helderheid.



*Flickervrije LED-achtergrondverlichting met hybride technologie van EIZO*

## **Geluid**

Meer voor de volledigheid: de EIZO EV2795 heeft twee stereoluidsprekers. Ze zijn te herkennen als smalle sleuven aan de voorzijde en hebben elk een uitgangsvermogen van 1 watt. Het apparaat verwerkt geluidssignalen op alle ingangen die ook videosignalen accepteren. Uitvoer is mogelijk via de geïntegreerde luidsprekers of via de hoofdtelefoonuitgang.



*Stereoluidsprekers vooraan met elk 1 watt*

Zoals verwacht zijn het volume en het geluid van de geïntegreerde luidsprekers vrij middelmatig. Ze zijn meer een lapmiddel voor de systeemgeluiden.

## **DVD en video**

HD-voedingen zoals Blu-ray spelers, HDTV-ontvangers en spelconsoles kunnen rechtstreeks op de HDMI-aansluiting van de EIZO EV2795 worden aangesloten en het geluid wordt naar de interne luidsprekers geleid of doorgestuurd naar de hoofdtelefoonuitgang.

De WQHD-resolutie komt niet overeen met een gangbare videoresolutie en is daarom inherent niet optimaal geschikt voor het afspelen van video's. Maar het 16:9 formaat is in

ieder geval perfect voor moderne video's. Dankzij de goede belichting vertoont de EIZO EV2795 geen hinderlijke verheldering in de zwarte balken van Cinemascope films.

Zoals we in het hoofdstuk "Interpolatie" hebben gezien, kan de EIZO EV2795 ook alle belangrijke videoresoluties (480p, 576p, 720p, 1080p) probleemloos en zonder vervorming naar de maximale beeldhoogte schalen. Naar onze subjectieve mening ziet een Full HD-film er ondanks de schaling nog steeds beter uit dan op een Full HD-monitor. Het recensie-exemplaar kan echter niet downscalen naar de huidige 4K-resolutie. Helaas is 24p weergave in geen van de ondersteunde resoluties mogelijk.

Om de ingangskleurruimte te bepalen zijn YUV 4:2:2, YUV 4:4:4, YUV of RGB beschikbaar in het menu. Standaard neemt het toestel zelf de juiste beslissing. Indien nodig kan ook het ingangsbereik worden aangepast. We vonden geen overscan optie in het menu van de EV2795, en we hadden er ook geen verwacht.

Ongeacht of hij wordt gebruikt met externe spelers of op een PC, de EIZO EV2795 schittert met zijn uitstekende beeldkwaliteit als het gaat om entertainment. Voor speelfilms is er een speciale voorinstelling in het OSD ("Movie" beeldmodus), maar u hoeft deze niet per se te gebruiken. De standaardmodus af-fabriek is ook zeer geschikt voor het bekijken van speelfilms.

Voor amusementsdoeleinden kunt u echter gerust in de eigen kleurruimte blijven. De meeste gebruikers zullen de wat sterkere kleuren, bijvoorbeeld in rood, eerder een bonus vinden. Voor het overige biedt de EIZO EV2795 een uitstekende sRGB-modus voor weergave volgens de HDTV-standaard. Dit maakt ook videobewerking mogelijk met toepassingen die geen kleurbeheer ondersteunen.

## Evaluatie

Behandeling van woningen en mechanica:	5
Ergonomie:	5
Operatie/OSD:	5
Energieverbruik:	5
Geluidsontwikkeling:	5
Subjectieve beeldindruk:	5
Afhankelijkheid van de kijkhoek:	4,5
Contrast:	5
Verlichting (zwart beeld):	4

Beeldhomogeniteit (helderheidsverdeling):	3
Beeldhomogeniteit (kleurzuiverheid):	3
Volume kleurruimte (sRGB):	5
Vóór de kalibratie (fabrieksmodus voor grijswaarden):	5
Voor kalibratie (sRGB):	5
Na kalibratie (sRGB):	4,5
Na kalibratie (profielvalidatie):	4,5
Geïnterpoleerd beeld:	5
Geschikt voor casual spelers:	4
Geschikt voor hardcore spelers:	3
Geschikt voor DVD/Video (PC):	4
Geschikt voor DVD/video (externe voeding):	4
Prijs-prestatieverhouding:	3
Prijs [incl. BTW in Euro]:	ongeveer 730 €
Algemeen klassement:	4,4 (ZEER GOED)

## Conclusie

De EIZO EV2795 blijft in eerste instantie trouw aan zijn deugden als kantoor-specialist en overtuigt daar met een nog eleganter, representatiever design. De nieuwkomer overtreft zijn voorganger EV2780 niet alleen op het gebied van connectiviteit, maar ook op het gebied van beeldkwaliteit.

Met USB-C docking incl. LAN-aansluiting en KVM-switch houdt EIZO rekening met het feit dat notebooks nu vaak geen LAN-aansluiting meer hebben. Maar ook met de voeding voor externe apparaten kunt u nu veel meer doen met 70 in plaats van 30 watt.

In combinatie met een bijna randloos, rondom verzonken ontwerp en ondersteuning voor serieschakeling is de EIZO EV2795 geschikter dan ooit voor het samenstellen van werkplekken met meerdere schermen.

De EIZO EV2795 is niet langer alleen gericht op zakelijke gebruikers, maar kan ook in het thuishkantoor worden gebruikt voor een spelletje na het werk. Bovendien is hij gemakkelijk in de portemonnee dankzij de eersteklas energie-efficiëntie. In de entertainmentsector heeft de EIZO EV2795 echter sterke concurrentie in de vorm van de EV2785, want die is dankzij zijn 4K-resolutie nog beter geschikt voor video en kost nauwelijks meer.

Qua beeldkwaliteit overtuigt de nieuwe EIZO EV2795 absoluut rondom. Alleen de beeldhomogeniteit voldeed niet helemaal aan onze verwachtingen. Toch is de EIZO EV2795 een uitstekende allrounder geworden die fotografen en beeldbewerkers moet blijven aanspreken. Qua prijs ligt de EIZO CS2731 met zijn uitgebreide kleurruimte en hardwarekalibratie echter al binnen handbereik.

En dat brengt ons terug bij het knelpunt, namelijk de prijs. Op het moment van testen was de EIZO EV2795 al verkrijgbaar voor 720 euro. Bovendien is het premium karakter van het toestel goed voelbaar. Maar als allrounder moet hij het natuurlijk opnemen tegen de concurrentie, en hier zit hij al in het hogere prijssegment.

Maar vergeet nooit de waarde van EIZO's vijf jaar fabrieksgarantie met on-site vervangingservice. De mogelijkheid om ook ultrabooks en tablets te voorzien van snel en stabiel Gigabit LAN zou uiteindelijk de doorslag kunnen geven in het voordeel van de EIZO EV2795.



Opmerking: PRAD kreeg de EV2795-BK voor testdoeleinden in bruikleen van EIZO. De fabrikant heeft geen invloed uitgeoefend op het testrapport en er was geen verplichting tot publicatie of een vertrouwelijkheidsovereenkomst.

Link naar het originele testrapport: <https://www.prad.de/testberichte/test-eizo-ev2795-erstklassige-bildqualitaet-und-geringe-latenz/>

