

[→ Site web du produit](#)[→ Liste de lecture vidéo](#)

## Écran de référence HDR de 30,5 pouces

Le ColorEdge PROMINENCE CG1 est le moniteur professionnel de référence pour le colorgrading et le mastering de contenus cinématographiques professionnels HDR et SDR d'EIZO. La combinaison unique d'une plage de contrastes extrême, d'une énorme couverture de l'espace colorimétrique, d'un affichage d'une grande netteté et d'une précision exceptionnelle en fait un outil de précision fiable pour la postproduction cinématographique et télévisuelle. Grâce à des connexions telles que SDI, ST2110, HDMI (y compris FRL) et DisplayPort, le PROMINENCE CG1 s'intègre parfaitement dans tout environnement de production. Le capteur d'étalonnage intégré simplifie de manière colossale le réétalonnage et permet une gestion automatisée de la qualité.

- ✓ LCD Wide Gamut de 30,5 pouces avec 4096 x 2160 pixels (DCI-4K)
- ✓ Luminosité et dynamique HDR calibrées à 1000 nits et niveau de référence classe 1
- ✓ Noir profond avec un contraste pouvant atteindre 1000000:1 - sans ABL ni Local Dimming
- ✓ HDR-HLG et HDR-PQ-EOTF calibrés avec précision au niveau de référence de classe 1
- ✓ Préréglages calibrés pour : BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ\_BT.2100, PQ\_DCI-P3, PQ\_Theater, HLG\_BT2100
- ✓ Connexions SDI : Single-Link 12G/6G/3G/HD-SD, Dual et Quad-Link 3G (2 sample interleave)
- ✓ Connexions SFT28 (25GbE, ST 2110) pour les environnements de production basés sur IP
- ✓ HDMI avec FRL - supporte 12 bits 4:4:4 en résolution DCI 4K
- ✓ DisplayPort - jusqu'à 10 bits 4:4:4
- ✓ 5 ans de garantie pour une sécurité d'investissement maximale

## Précision maximale Fiabilité maximale

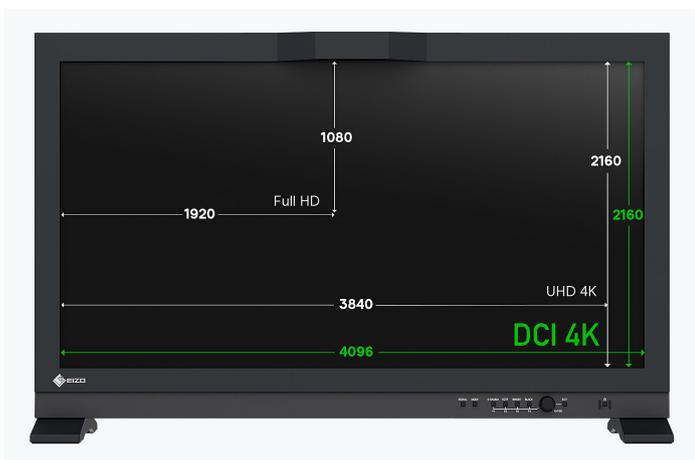
### Véritable HDR

Le ColorEdge PROMINENCE CG1 est un véritable écran de référence HDR (High Dynamic Range), qui offre une luminosité élevée de 1000 cd/m<sup>2</sup> (typique) et un rapport de contraste de 1000000:1 (typique) est atteint. Pour l’affichage précis de contenus clairs et sombres sur toute la surface de l’image, il renonce à des fonctions gênantes telles que la gradation locale ou le limiteur de luminosité (ABL).



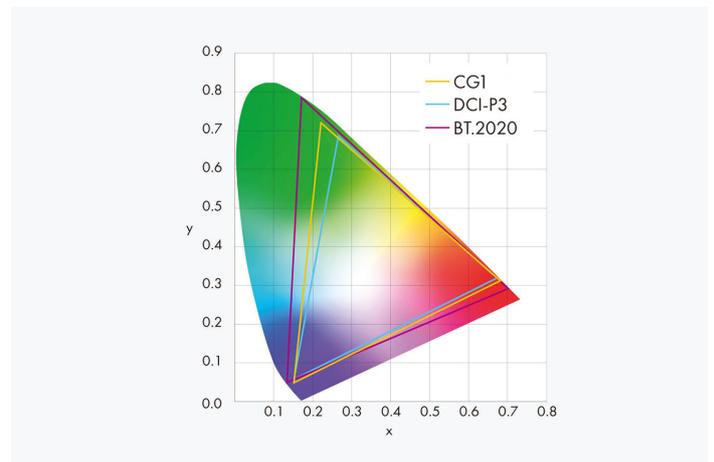
### Résolution DCI 4K

Le PROMINENCE CG1 affiche une résolution DCI 4K (4096 x 2160 (4K DCI) pixels) plus de quatre fois supérieure à celle du Full HD (1920 x 1080 pixels). Cela en fait une solution optimale pour la création, l’édition et le color grading de films professionnels, de CGI 2D et 3D, de VFX ou de compositing.



### Couverture de l’espace colorimétrique

Le large espace colorimétrique reproduit 98 % de la norme DCI-P3 utilisée en postproduction, ce qui permet d’afficher les couleurs avec une grande fidélité.



### Représentation en 10 bits

Le ColorEdge PROMINENCE CG1 offre un affichage 10 bits\* basé sur une table de conversion (LUT) 24 bits, ce qui permet d’afficher plus d’un milliard de couleurs. Cela permet d’obtenir des nuances de couleur plus fines et un écart de couleur (delta E) plus faible entre les nuances de couleur adjacentes.

\* Pour ce faire, une carte graphique et un logiciel prenant en charge l’affichage 10 bits sont nécessaires.



10 bit (LUT: 24 bit)



8 bit (LUT: 24 bit)



8 bit (sans LUT)

## LA PERFECTION SUR TOUT L'ÉCRAN

### Digital Uniformity Equalizer

Chaque dalle d'écran est mesurée avec précision sur toute sa surface dans l'usine EIZO. Les éventuelles inhomogénéités de luminosité ainsi que les points de couleur sont détectés et éliminés. Ce procédé (Digital Uniformity Equalizer) garantit que des couleurs identiques ont toujours le même aspect pendant toute la surface de l'écran, quel que soit l'endroit où elles sont affichées. C'est la seule façon d'effectuer un traitement et une retouche d'image précis.



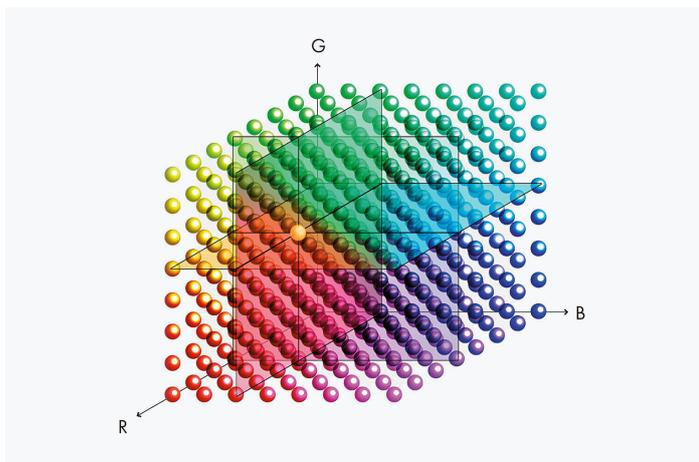
Avec DUE



Sans DUE

### LUT 3D et émulation

Grâce à la table de conversion 3D intégrée, les teintes sont adressées avec précision dans une table RVB cubique. La table de conversion 3D améliore également le mélange additif des couleurs du moniteur (combinaison de RVB) ; une correction indispensable pour obtenir un axe des gris neutre. De plus, ColorNavigator permet de créer des données d'émulation à partir d'un fichier LUT 3D afin d'afficher un certain rendu ou du contenu filmé à plat avec un grading provisoire.



### Angle de vision

Le grand angle de vision du moniteur garantit une image claire avec un changement minimal de la teinte et du contraste lorsqu'il est regardé de côté. Cela garantit une image uniforme pour tous, même si plus d'une personne regarde le contenu à l'écran simultanément.



### Affichage stable grâce à une IA à la pointe de l'industrie

Pour garantir l'exactitude des dégradés, des couleurs, de la luminosité et d'autres caractéristiques, même lorsque la température ambiante change, le ColorEdge PROMINENCE CG1 est équipé d'un capteur de température. Il mesure avec précision la température à l'intérieur du moniteur, tandis qu'un algorithme de correction basé sur l'IA (intelligence artificielle)\* fait la distinction entre différents modèles de changement de température et calcule une correction précise en temps réel.

\*Brevet en cours d'homologation

## Un maximum de connexions Pour chaque environnement de production

### Ports SDI

Le ColorEdge PROMINENCE CG1 est équipé de connecteurs SD 12G/6G/3G/HD à liaison unique et de connecteurs SDI 3G/HD à double ou quadruple liaison, qui permettent une alimentation directe des signaux vidéo 4K. Les ports SDI prennent en charge la méthode 2SI (2 Sample Interleave), ce qui garantit que l'image reste toujours stable pendant la transmission. Les données VPID (Video Payload ID) sont également prises en charge pour les connexions SDI. ColorNavigator 7 permet aux utilisateurs et utilisatrices de définir n'importe quel protocole de caméra afin d'afficher le matériel filmé avec le protocole correspondant.



### Norme SMPTE ST 2110 pour les environnements IP

Le PROMINENCE CG1 prend en charge la norme SMPTE ST2110 et s'intègre ainsi parfaitement dans un environnement de production basé sur IP. Les interfaces intégrées permettent de traiter efficacement les signaux vidéo non comprimés de la plus haute qualité dans le flux de travail vidéo de la postproduction.



### HDMI et DisplayPort

Les connecteurs HDMI® et DisplayPort se trouvent commodément sur le côté du moniteur et permettent une connexion flexible à un grand nombre d'appareils vidéo. Trois ports USB en aval et deux ports USB en amont sont également disponibles. Le port HDMI du PROMINENCE CG1 supporte jusqu'à DCI-4K à 60 Hz 4:4:4 12 bits.

Le PROMINENCE CG1 prend en charge la liaison à débit fixe HDMI (FRL). Le format de signal FRL est nécessaire pour recevoir des signaux 12 bits, traiter des données haute résolution non compressées comme la 4K et utiliser des bandes passantes haute vitesse pour le transport vidéo compressé sur une connexion HDMI. Le moniteur est livré avec un câble HDMI ultra-rapide compatible FRL pour une connexion 4K fiable.

Le DisplayPort supporte jusqu'à DCI-4K à 60Hz 4:4:4 10 bits.



## Sync Signal – Réglages automatiques des couleurs

En mode Sync Signal, le PROMINENCE CG1 commute automatiquement les paramètres de couleur - luminosité, gamma (EOTF) et gamme de couleurs - en fonction du VPID (Video Payload ID) du signal SDI et des métadonnées du signal HDMI.

## HDR High Dynamic Range

### Courbes gamma

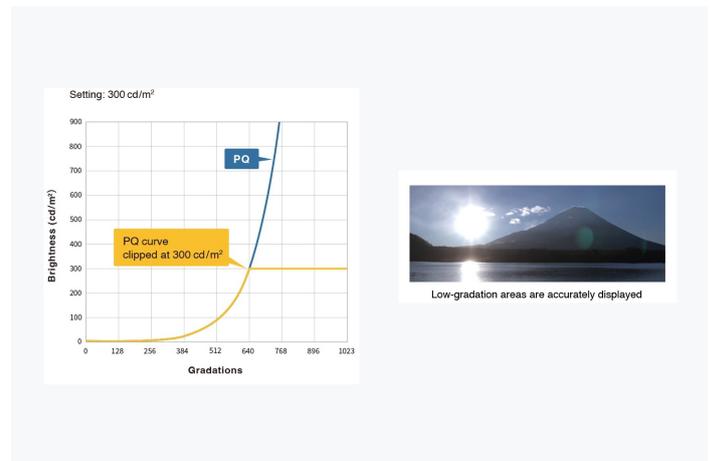
Le ColorEdge PROMINENCE CG1 prend en charge les deux courbes gamma pour la vidéo HDR : la courbe HLG (Hybrid Log-Gamma) et la courbe PQ (Perceptual Quantization). Toutes deux sont calibrées avec précision au niveau de référence de classe 1.

### Simulation de luminosité pour le contenu Perceptual Quantization

Le PROMINENCE CG1 offre trois simulations Perceptual Quantization pour un affichage optimal en fonction de la tâche. Le signal d'entrée peut être tronqué (écrêtage PQ /clipping) ou compressé (émulation PQ) pour l'adapter à la luminance maximale du moniteur. Le réglage Auto dans le menu PQ Option adapte automatiquement la courbe PQ à la luminosité actuelle du moniteur.

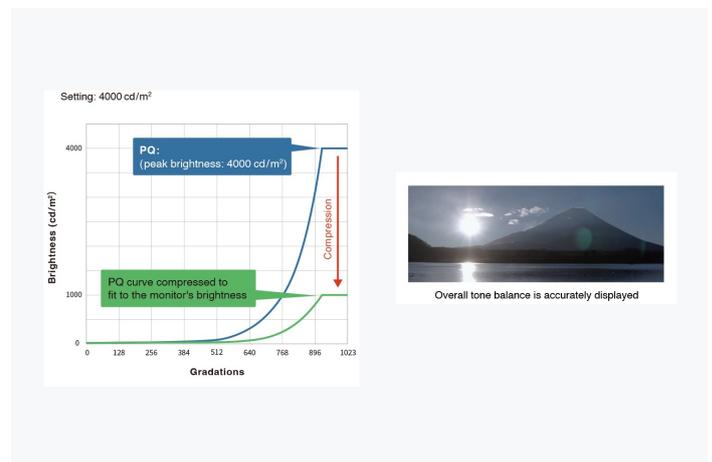
### Clipping

La courbe de luminosité suit la courbe gamma PQ jusqu'à une certaine valeur de luminosité et est écrêtée pour toutes les nuances au-dessus de ce point. Les valeurs tonales jusqu'à cette valeur de luminosité sont affichées exactement selon le gamma PQ, ce qui est utile pour vérifier la coloration dans les zones à faibles tons.



### Emulation

Le matériel avec des pics de luminosité plus élevés est compressé pour être affiché sur l'ensemble du gamma PQ de sorte que le pic de luminosité corresponde à la luminance du moniteur. Cela permet d'afficher n'importe quelle valeur tonale de 0 à 1023 dans la gamme dynamique du moniteur afin de vérifier l'équilibre global du matériel.



## Avertissement de luminance

L'alerte de luminosité permet de marquer les zones qui dépassent un certain niveau de luminosité (300, 500, 1000 ou 4000 cd/m<sup>2</sup>) lors de l'utilisation du mode PQ. Ces zones sont marquées en jaune ou en magenta, au choix.



Avertissement de luminosité



Sans avertissement de luminosité

## Post-production cinématographique Industrie cinématographique et télévisuelle

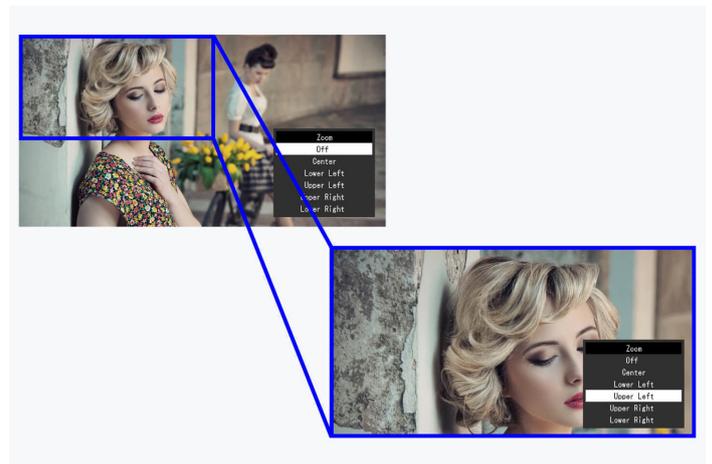
### Modes de couleur prédéfinis

Le ColorEdge PROMINENCE CG1 offre un accès rapide à ses modes de référence correspondant à différentes normes d'affichage via le menu OSD. Les modes disponibles sont BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ\_BT.2100, PQ\_DCI-P3, PQ\_THEATER, HLG\_BT.2100, Calibration et Sync Signal.



## 4K zoom

Pour évaluer les détails et la netteté, il est possible de zoomer rapidement et facilement sur différentes zones de l'image du moniteur en effectuant une sélection directement dans le menu du moniteur.

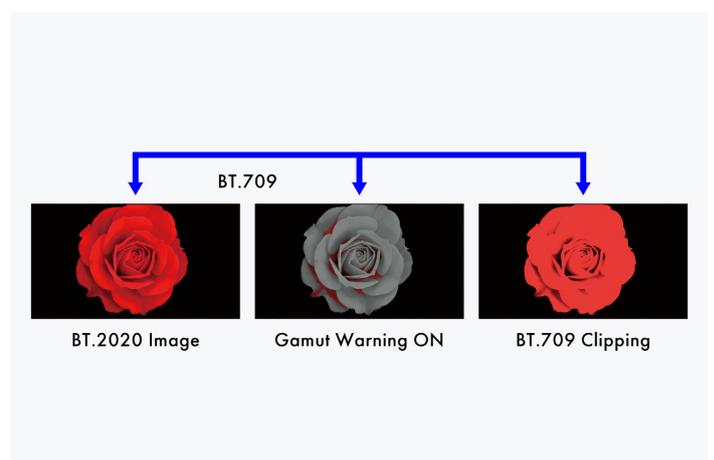


## Fonction Blue-Only

Le PROMINENCE CG1 offre une fonction "Blue-Only" qui permet de vérifier la présence de bruit dans le signal. Elle affiche une image monochrome qui utilise uniquement la composante bleue du signal d'entrée.

## Avertissement de gamut

L'avertissement de la gamme de couleurs fonctionne en deux modes : Rec. 2020 Le contenu de l'image qui ne peut pas être affiché dans l'espace colorimétrique Rec. 709 est affiché en niveaux de gris. Alternativement, le mode d'écrêtage Rec. 709 simule ce à quoi le matériel Rec. 2020 ressemblerait sur les téléviseurs HD.



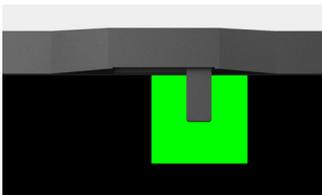
## Gestion des couleurs et assurance qualité

### Capteur intégré pour des opérations automatisées

Un moniteur de référence doit toujours être réglé avec précision en termes de point blanc, de couleur et d'EOTF. Le PROMINENCE CG1 ColorEdge est équipé d'un appareil de mesure intégré qui recalibre automatiquement le moniteur au niveau de la classe de référence.

Pour une mesure précise, chaque capteur intégré est corrélé en usine avec un appareil de mesure de précision en laboratoire et réglé sur "son" moniteur. Toutefois, le capteur peut également être corrélé avec d'autres instruments de mesure utilisés dans les flux de travail existants des utilisateurs. Grâce à l'instrument de mesure intégré, il n'est plus nécessaire d'utiliser un instrument d'étalonnage tiers pour le réétalonnage. L'assurance qualité est simplifiée et l'utilisateur peut se concentrer sur le processus créatif. Les données d'étalonnage sont stockées directement dans le moniteur, ce qui évite de devoir le recalibrer même après l'avoir connecté à un autre ordinateur.

[Plus d'informations sur la technologie des capteurs intégrés](#)



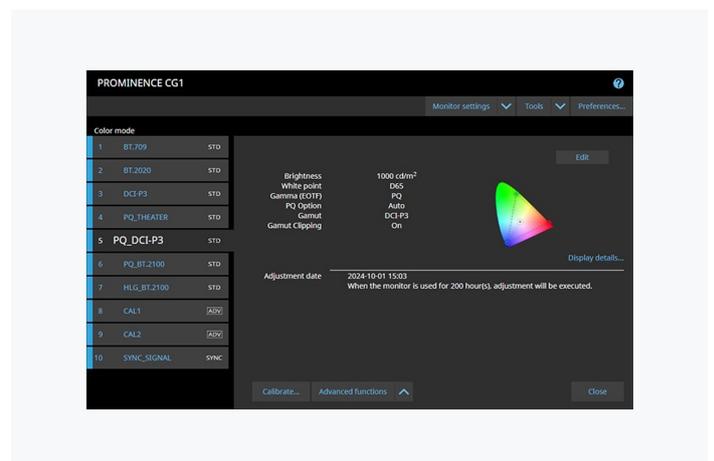
Vue détaillée

### Logiciel de gestion des couleurs ColorNavigator

Un moniteur doit être calibré régulièrement afin de maintenir la précision des couleurs. Le logiciel ColorNavigator, propriété d'EIZO, est une solution de gestion des

couleurs intuitive et d'une grande précision. Il permet de planifier un recalibrage automatique, de calibrer simultanément tous les modes de couleurs et d'effectuer une corrélation avec des capteurs externes afin de s'intégrer parfaitement dans la gestion interne des couleurs du studio. Les informations d'étalonnage sont enregistrées dans le moniteur et non sur l'ordinateur connecté, de sorte que l'utilisateur n'a pas besoin de procéder à un nouvel étalonnage même s'il utilise un autre ordinateur.

En outre, l'API ColorNavigator d'EIZO est à la disposition des développeurs de logiciels et des gestionnaires de systèmes pour intégrer les fonctions de ColorNavigator dans des applications tierces, telles que des logiciels de montage vidéo, de correction des couleurs, des systèmes d'épreuve, des graphiques numériques et même des commandes à distance. Les développeurs peuvent ainsi utiliser l'API pour améliorer les processus dans l'ensemble du flux de travail.



### Rapport de calibration

Chaque ColorEdge PROMINENCE CG1 est livré avec un rapport de calibration individuel qui présente les résultats de mesure de la calibration en usine du moniteur. Le rapport démontre l'homogénéité, la courbe gamma, la couverture de l'espace colorimétrique ainsi que le point blanc du moniteur.

[Plus d'informations sur le rapport d'étalonnage](#)

## Inspection des pixels

Une mauvaise configuration du système nuit à l'édition et peut entraîner des corrections importantes du projet et des retards coûteux. La fonction d'inspection des pixels, contrôlée par l'OSD du moniteur, permet de comparer les informations colorimétriques d'un pixel provenant des données sources avec les valeurs affichées sur le moniteur.

Les administrateurs système peuvent ainsi vérifier si les configurations techniques correspondent aux paramètres de couleur prédéfinis du projet en cours. Cela s'avère particulièrement utile lorsque les utilisateurs travaillent à distance et que les administrateurs système ne peuvent pas vérifier les paramètres sur place.

| Pixel Inspection        |                        |
|-------------------------|------------------------|
| Execute                 |                        |
| x                       | [ 1920 ]               |
| y                       | [ 1080 ]               |
| Bit Depth               | [ Auto (10bit) ]       |
| Result (10bit)          | x:1920 y:1080          |
| Raw                     | Y: 940 Cb: 512 Cr:512  |
| Converted to RGB Full   | R:1023 G:1023 B:1023   |
| Previous Result (12bit) | x:1920 y:1080          |
| Raw                     | Y:3760 Cb:2048 Cr:2048 |
| Converted to RGB Full   | R:4095 G:4095 B:4095   |

## Interface utilisateur Confort d'utilisation

### Bouton rotatif configurable

Pour une navigation rapide et facile et une personnalisation des paramètres du moniteur, le PROMINENCE CG1 dispose d'un bouton rotatif sur son panneau avant, qui peut être utilisé pour régler la luminosité, par exemple.



## Interface pour télécommande

Le port RJ45 du PROMINENCE CG1 permet d'utiliser une télécommande GPI (General Purpose Interface) propre à l'utilisateur ou utilisatrice pour accéder à distance à ses options OSD. Les utilisateurs et utilisatrices de la télécommande peuvent attribuer des fonctions de moniteur fréquemment utilisées, telles que la modification des modes de couleur, l'activation et la désactivation des marqueurs, le zoom, l'inspection des pixels et bien plus encore. Cela permet une optimisation individualisée de l'utilisation du moniteur.

## Durabilité

## Fabrication respectueuse de l'environnement et de la société

### Durable et pérenne

Le PROMINENCE CG1 est conçu pour une longue durée d'utilisation - généralement bien supérieure à la garantie de cinq ans. Les pièces de rechange sont disponibles jusqu'à cinq ans après la fin de la production. L'ensemble du cycle d'utilisation tient compte de l'impact sur l'environnement, car la durabilité et la réparabilité préservent les ressources et le climat. Lors de la conception du PROMINENCE CG1, nous avons veillé à utiliser peu de ressources avec des composants et des matériaux de haute qualité et à produire avec soin.

## Une production socialement responsable

Le PROMINENCE CG1 est produit de manière socialement responsable, sans recours au travail des enfants ni au travail forcé. Les fournisseurs tout au long de la chaîne d'approvisionnement sont soigneusement sélectionnés et se sont également engagés à respecter cette responsabilité. Cela vaut en particulier pour les fournisseurs de minéraux dits de conflit. Nous fournissons volontairement un rapport annuel détaillé sur notre responsabilité sociale.

## Respect de l'environnement et du climat

Chaque PROMINENCE CG1 est fabriqué dans notre propre usine, qui est dotée d'un système de protection de l'environnement et de gestion de l'énergie certifié ISO 14001 et ISO 50001.. Ce système comprend des mesures visant à réduire les déchets, les eaux usées et les émissions, la consommation de ressources et d'énergie, ainsi qu'à encourager les employés à adopter un comportement respectueux de l'environnement. Nous rendons compte publiquement de ces mesures sur une base annuelle.



## Garantie

### Une sécurité d'investissement optimale

#### Garantie de 5 ans

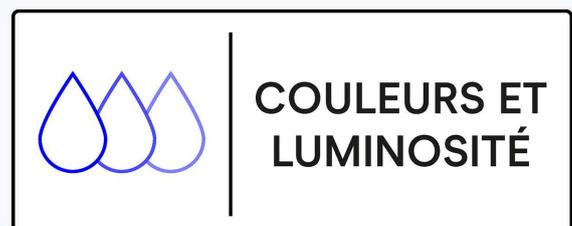
EIZO accorde une garantie de cinq ans. Ceci est rendu possible par un processus de fabrication de pointe, basé sur un principe de réussite simple : une technologie bien

pensée et innovante, fabriquée avec des matériaux haut de gamme.



## Luminosité et rendu des couleurs garantis

Le ColorEdge PROMINENCE CG1 est garanti pour la luminosité et les couleurs pendant un maximum de 10000 heures d'utilisation à compter de la date d'achat. En utilisant une température de couleur de 6500 K, une luminosité d'au moins 800 cd/m<sup>2</sup> est garantie.



## Données techniques

### GÉNÉRALITÉS

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| N° d'article                     | CG1  |
| Couleur du boîtier               | Noir   |
| Domaine d'utilisation            | Photo, vidéo & graphisme   |
| Ligne de produits                | ColorEdge  |
| Domaine d'application            | Montage vidéo, postproduction et étalonnage des couleurs   |
| Configuration système spécifique | Aucune, compatible avec la plupart des ordinateurs et des systèmes d'exploitation, y compris macOS et Windows. |
| EAN                              | 4995047068037  |

### ÉCRAN

|  |  |
|--|--|
| Diagonale [en pouces]                                    | 30,5   |
| Diagonale [en cm]  | 77,5   |
| Format   | 17:9   |
| Taille de l'image visible (largeur x hauteur) [en mm]    | 685,7 x 361,6  |
| Résolution idéale et recommandée                         | 4096 x 2160 (4K DCI)   |
| Distance entre les points [en mm]                        | 0,167 x 0,167  |
| Densité de pixels [en ppi]                               | 152  |
| Résolutions prises en charge                             | 4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1440, 2560 x 1440 (@ 30 Hz), 1920 x 1200, 1920 x 1080 (Full HD), 1680 x 1050, 1600 x 1200, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 60 Hz), 576p (@ 50 Hz), 480i (@ 60 Hz) |
| Technologie du panneau                                   | Dual Layer IPS (Wide Gamut, 10 Bit)  |
| Angle de vision max. Angle de vision Horizontal          | 178  |
| Angle max. Angle de vision vertical                      | 178  |
| Couleurs ou niveaux de gris affichables                  | 1,07 Mrd. Farben (ST 2110 (SFP28) direct IP, 24 Bit), 1,07 milliard de couleurs (HDMI, 24 bits), 1,07 milliard de couleurs (DisplayPort, 24 bits), 1,07 milliard de couleurs (SDI, 24 bits)  |
| Palette de couleurs/tableau d'affichage                  | Plus de 278 billions de nuances de couleurs / 24 bits 3D LUT   |
| Puissance max. Espace colorimétrique (typique)           | DCI P3 (100%)  |
| Presets d'espace colorimétrique                          | DCI-P3, SMTPE-C, BT.2020, BT.709, EBU, sRGB, AdobeRGB, Native  |
| Matrice de transmission YUV                              | BT.2020, BT.709, BT.601, Auto  |
| Gamma HDR  | PQ, HLG  |
| Préréglages EOTF   | HLG, PQ, EBU(2,35), sRGB, Gamma 1.6-2.7  |
| Nombre max. Luminosité (typique) [en cd/m <sup>2</sup> ] | 1000   |
| Max. Contraste de l'espace sombre (typique)              | 1000000:1  |
| Préréglages de température de couleur                    | DCI, D65, D65(CRT), D50, Native, User, 4000-10000 K  |
| Rétroéclairage   | Wide Gamut LED   |

### CARACTÉRISTIQUES ET UTILISATION

|  |  |
|--|--|
| Calibrage matériel de la luminosité, du point blanc et du gamma/EOTF | ✓  |
| Capteur intégré pour l'autocalibrage                                 | ✓  |
| Fonction de planification pour l'autocalibrage                       | ✓  |
| Modes couleur/niveaux de gris prédéfinis                             | BT.2020, PQ BT.2100, BT.709, HLG BT.2100, PQ Theater, DCI-P3, PQ DCI-P3, autres emplacements de mémoire par étalonnage, Sync Signal  |
| Correction de la dérive des couleurs en fonction de la température   | ✓  |
| Correction de la dérive de la luminosité                             | ✓  |
| Digital Uniformity Equalizer (correction de l'homogénéité numérique) | ✓  |
| Sans scintillement   | ✓  |
| Émulation de film 3D LUT (log 10 bits)                               | ✓  |
| Contrôleur rotatif programmable                                      | ✓  |
| Marqueur de zone de sécurité   | ✓  |
| Conversion I/P   | ✓  |
| Décodeur HDCP  | ✓  |
| Avertissement de gamut   | ✓  |
| Avertissement de luminance   | ✓  |
| Blue Only  | ✓  |
| D65 (CRT) Décalage   | ✓  |
| Time Code (VITC, LTC)  | ✓  |
| Gamut Clipping   | ✓  |
| Détection automatique de l'entrée du signal                          | ✓  |
| Langue OSD   | de, en, fr, es, it, se   |
| Possibilités de réglage  | Information sur le signal, Mode couleur, Luminosité, Température de couleur/point blanc, Gamma, Gamma système HLG, Saturation des couleurs, 6 couleurs, Mise à l'échelle, Matrice couleur YUV/RGB, Gamme d'entrée, Niveau de noir, Format XYZ, Zoom, Avertissement d'espace colorimétrique BT.709, Marqueurs (marqueur de zone de sécurité, taille de zone de sécurité, marqueur de format, réglage du format, couleur du cadre), Sauter l'entrée du signal, Sauter le mode couleur, attribution des touches en fonction de l'utilisateur, Power Indicator, Réinitialisation du moniteur, Entrée de signal |
| Guide des boutons  | ✓  |
| Bloc d'alimentation intégré  | ✓  |

## CONNEXIONS

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Entrées de signaux    | 2x SFP28 (25GbE, ST 2110) direct IP, 2x BNC (12G/6G/3G/HD-SDI), 2x BNC (3G/HD-SDI), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.3) |
| Sorties de signal     | 2 x BNC (12G/ 6G/3G/HD-SDI, through-out (active)), 2 x BNC (3G/HD-SDI, through-out (active))  |
| Spécification USB     | USB 5Gbps (USB 3)   |
| Ports USB en amont    | 2 x type B  |
| Ports USB en aval     | 3 x type A  |
| Interface de commande | RJ45  |

## DONNÉES ÉLECTRIQUES

|  |   |
|--|---|
| Fréquences horizontales/verticales                               | DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 136 kHz / 23 - 61 Hz                           |
| Consommation électrique (typique) [en watts]                     | 271   |
| Consommation électrique (maximum) [en watts]                     | 420 (avec une luminosité maximale et le fonctionnement de tous les ports de signalisation et USB) |
| Puissance max. Consommation électrique en mode veille [en watts] | 0.5   |
| Alimentation électrique  | AC 100-240V, 50/60Hz  |

## DIMENSIONS & POIDS

|  |   |
|--|---|
| Dimensions (y compris pied) (largeur x hauteur x profondeur) [en mm] | 746.8 x 482.7 x 208   |
| Poids (y compris le pied) [en kg]                                    | 17.5  |
| Dimensions (sans pied) (Largeur x Hauteur x Profondeur) [en mm]      | 746.8 x 457 x 165.8   |
| Poids (sans pied) [en kg]  | 16.8  |
| Détails sur les dimensions du boîtier (PDF)                          | <a href="#">Détails sur les dimensions du boîtier (PDF)</a> |

## CERTIFICATION ET NORMES

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Conditions d'environnement | 0 - 30 °C / 20 - 80 % (R.H., non condensant)   |
| Marque de contrôle         | CE, UKCA, CB, TÜV/GS, Ergonomie testée par le TÜV (y compris ISO 9241-307), RCM, cTÜVus, FCC-A, CAN ICES-3 (A), TÜV/S, PSE, VCCI-A, RoHS, WEEE |

## LOGICIEL & ACCESSOIRES

|   |   |
|---|---|
| Logiciel associé et autres accessoires via téléchargement | ColorNavigator, ColorNavigator Network  |
| Autres fournitures  | Rapport de calibration, Câble de signal HDMI - HDMI (Ultra High Speed), Câble USB (type A - type B), Câble de signal DisplayPort - DisplayPort, Manuel à télécharger, Câble d'alimentation, Guide de démarrage rapide |
| Accessoires en option                                     | PM200-K (Mini DisplayPort vers DisplayPort), CP200 (Câble de connexion USB-C vers DisplayPort), PP100-K (Câble de connexion DisplayPort)  |

## GARANTIE

|                      |   |
|----------------------|---|
| Durée de la garantie | 5 ans   |
| Garantie incluse     | Für die Dauer von 5 Jahren oder 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt, wird eine Helligkeit von mindestens 800 cd/qm bei einer Farbtemperatur von 6500 K garantiert., Garantie zéro défaut de pixel ; pendant six mois à compter de la date d'achat, pas de sous-pixels entièrement allumés (sous-éléments d'image ISO 9241-307). |

Trouvez votre interlocuteur EIZO:  
 EIZO Europe GmbH – Belgium & Luxembourg  
 Antwerpsesteenweg 22  
 2860 Sint-Katelijne-Waver (Mechelen)  
 Téléphone: (32) (0)15-64.55.11  
[www.eizo.be](http://www.eizo.be)

Tous les noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées d'EIZO Corporation au Japon et dans d'autres pays ou de leurs sociétés respectives. Copyright © 2024 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Allemagne. Tous droits, erreurs et modifications réservés. Dernière mise à jour: 22.12.2024